

# LÚPIN

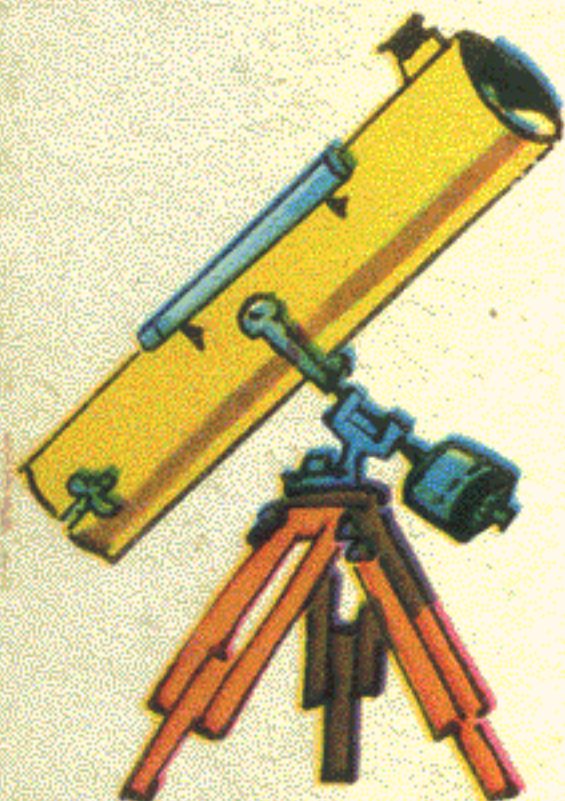
s 5

PARA CONSTRUIR

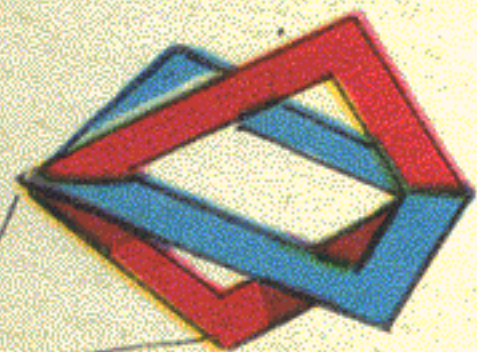
Nº 114

LEY: 11.723

Año X



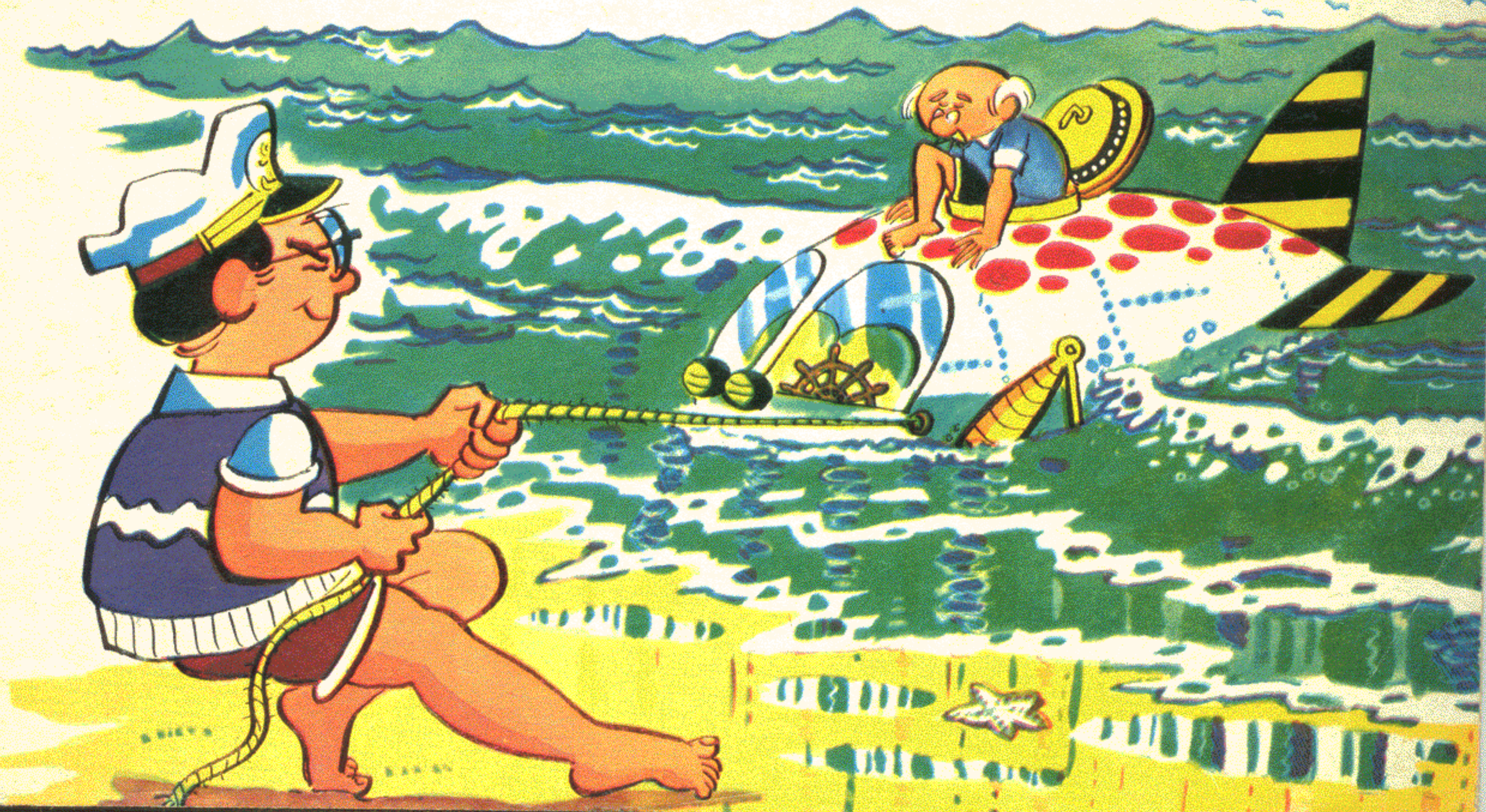
TELESCOPIO  
REFLECTOR



LOS MARCOS  
VOLADORES



TRAMPA





# COHETERIA

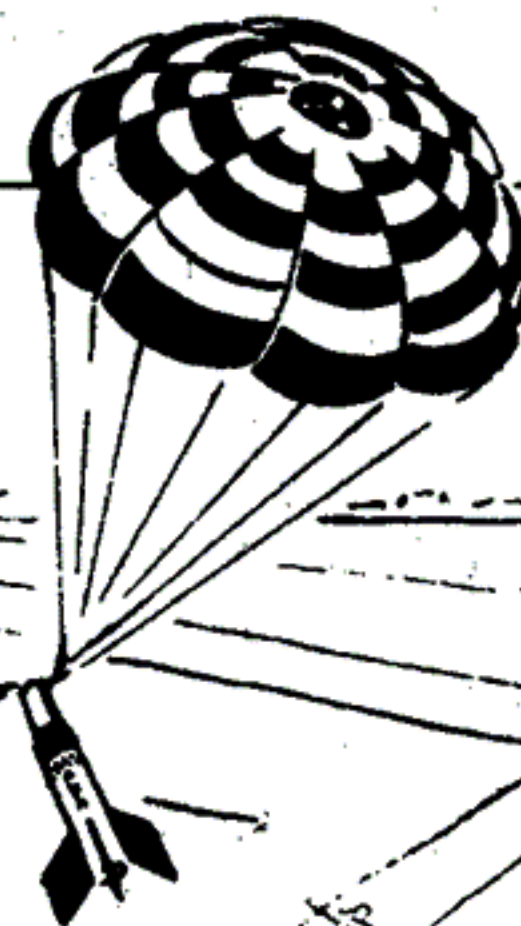
*modelo*

Penetre en la era espacial, viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelolo listo para otro lanzamiento por medio de su paracaídas multicolor.

Enviando \$45.00 en giro o cheque a la orden de Aeropol Hobbies se le remitirá un equipo para armar un cohete y el motor para el mismo. Y también catálogo ilustrado y con instrucciones para la práctica de la cohetaria modelo.



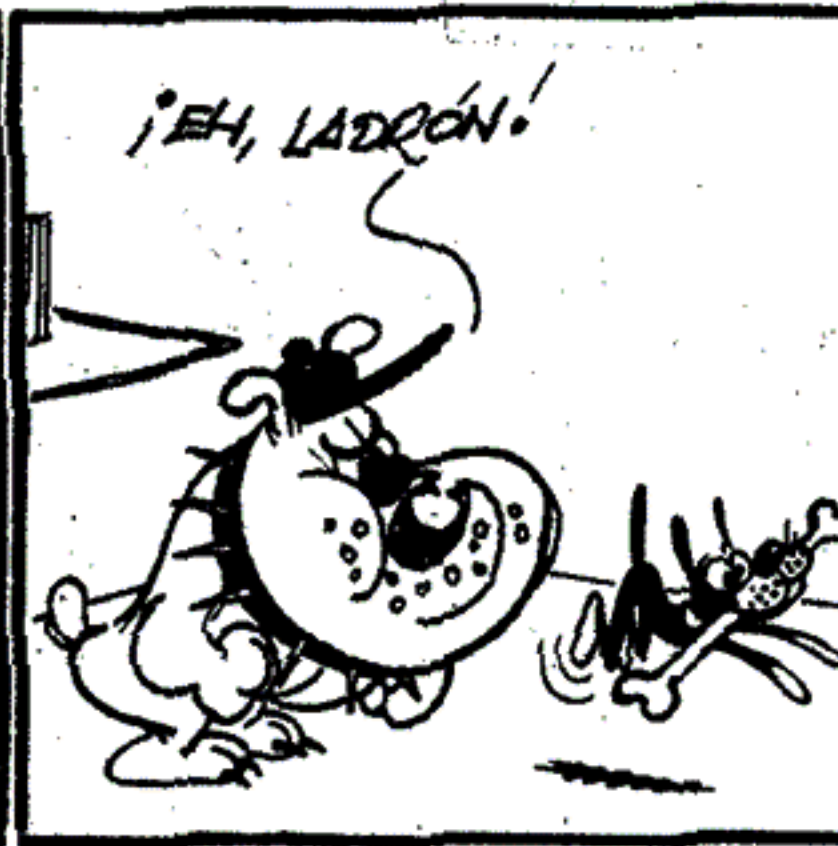
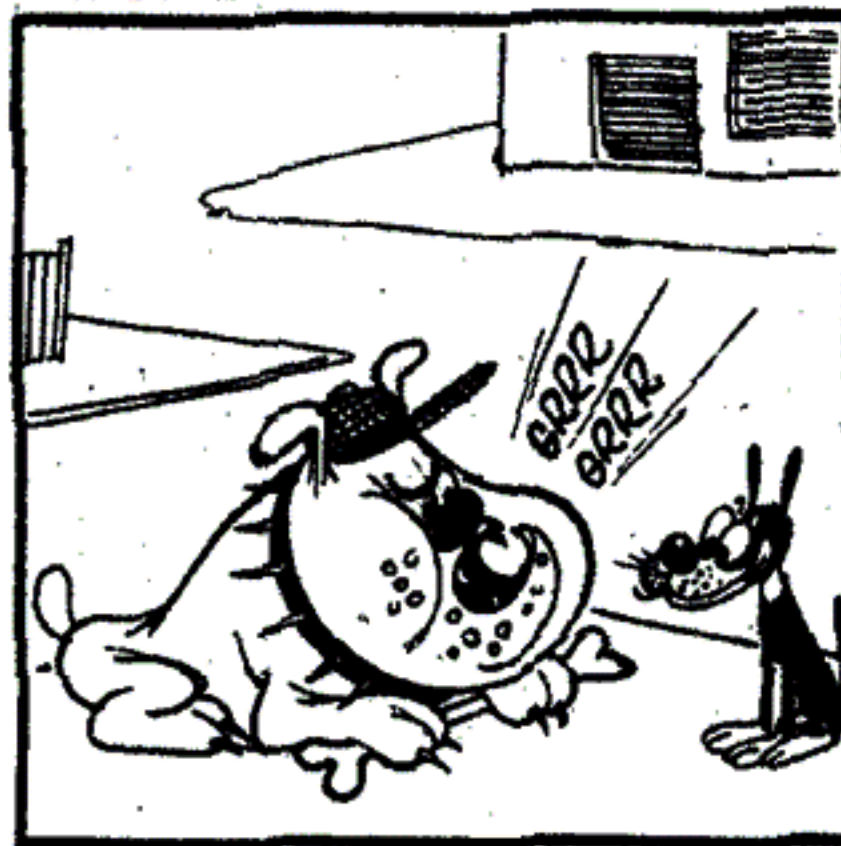
POLA 166 - Buenos Aires





## PURAPINTA

## RECURSO



## HIGIENE





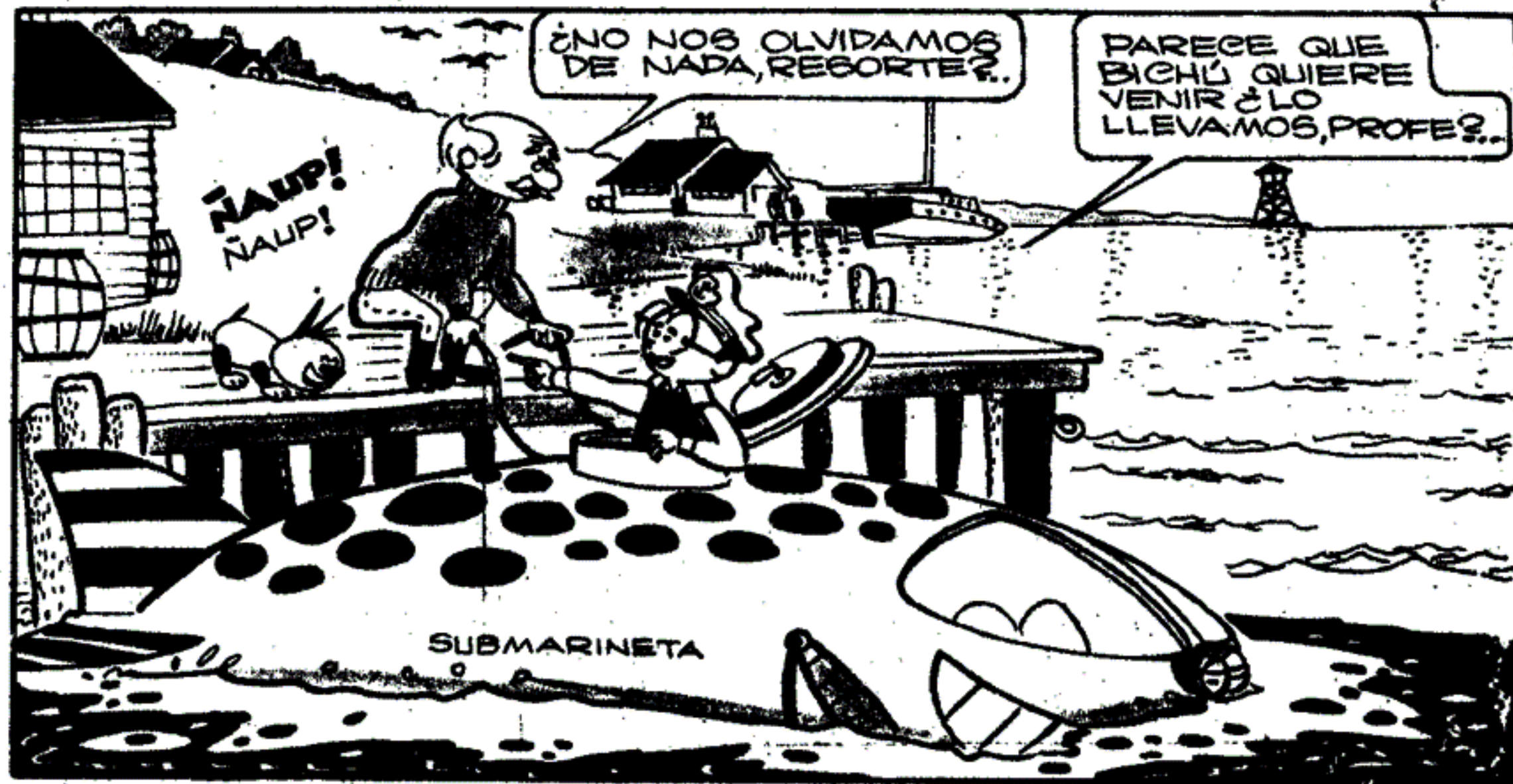
# RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

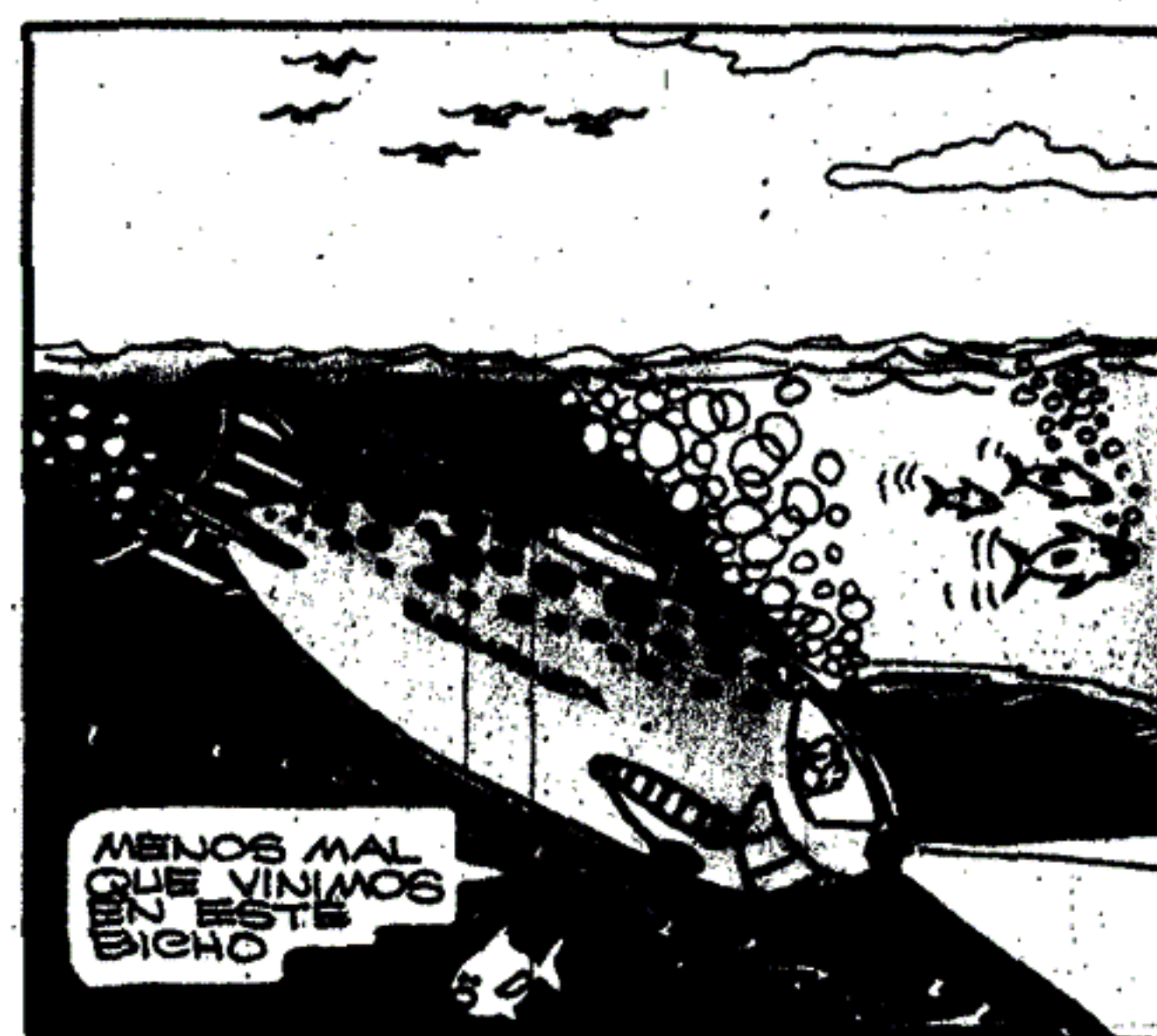
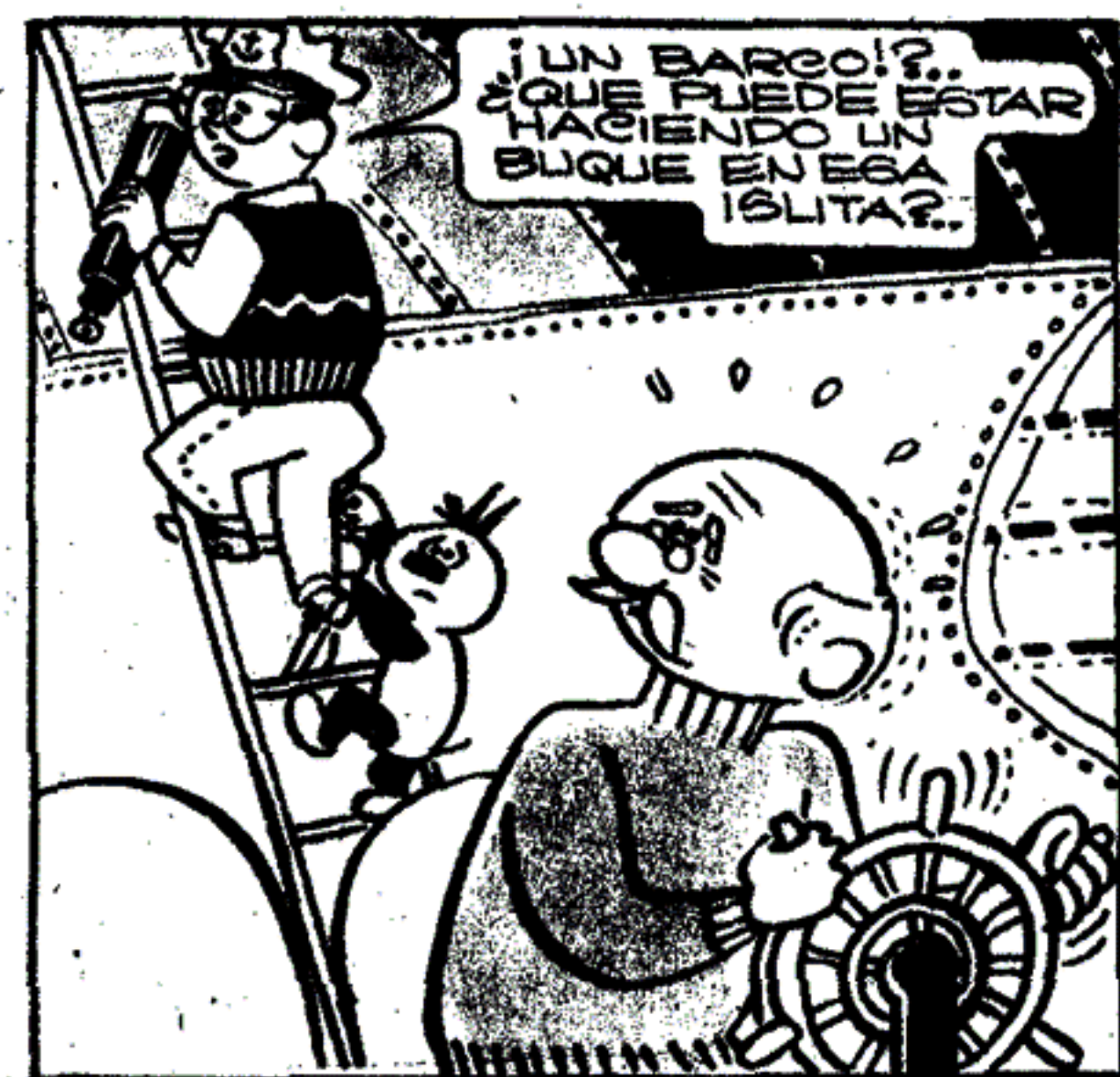
por DOL



"EN EL SUBMARINETA"



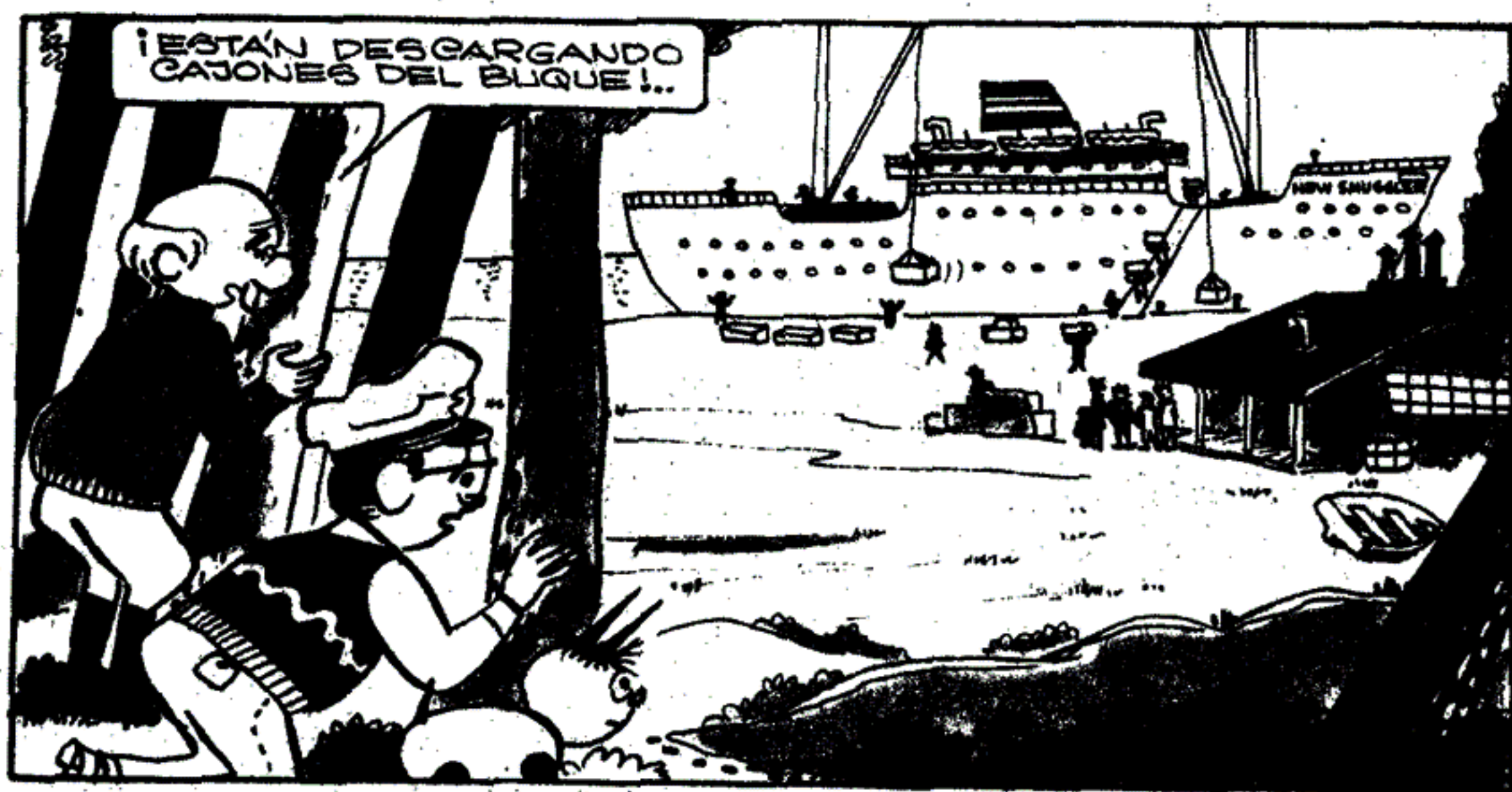




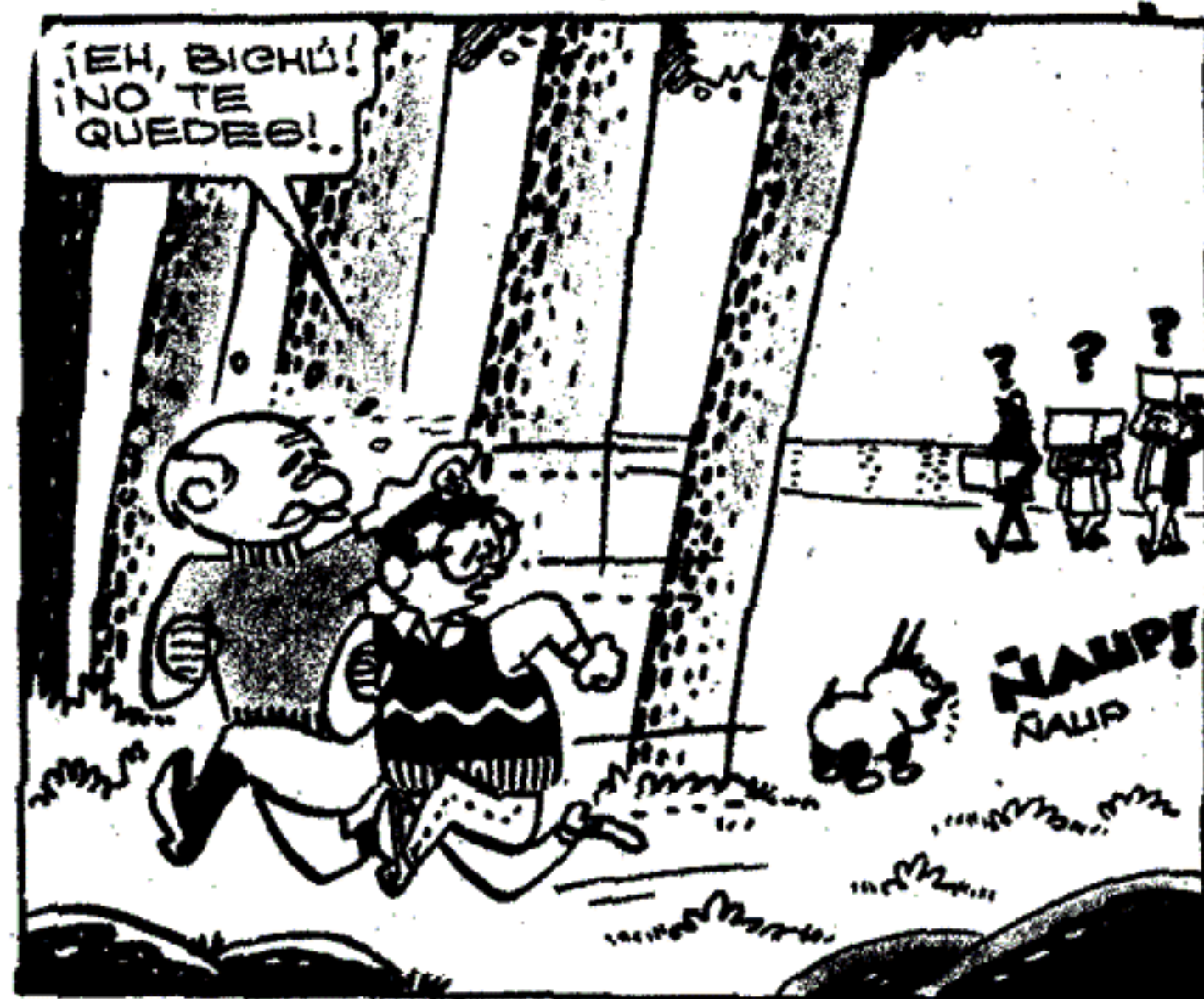








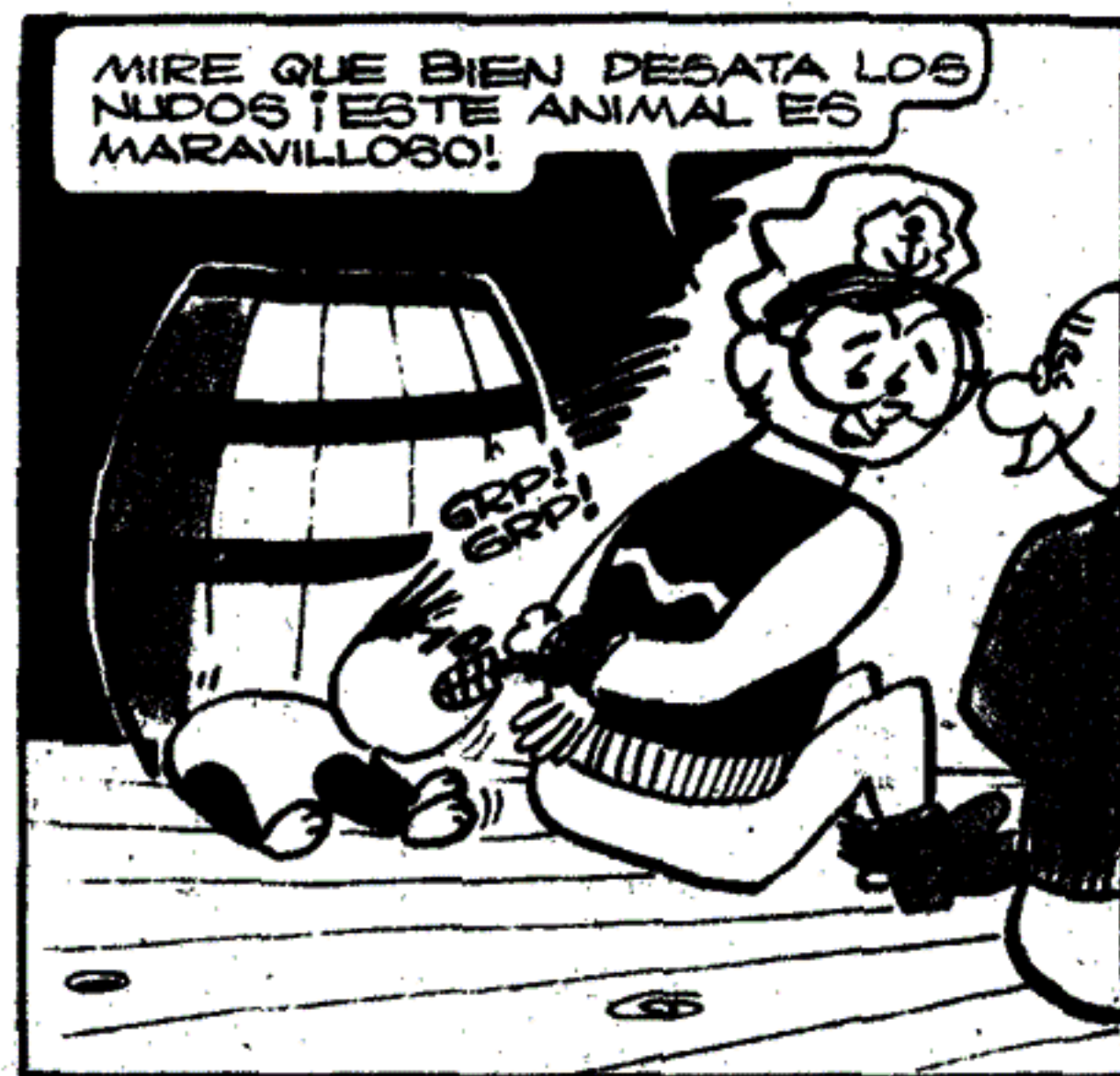
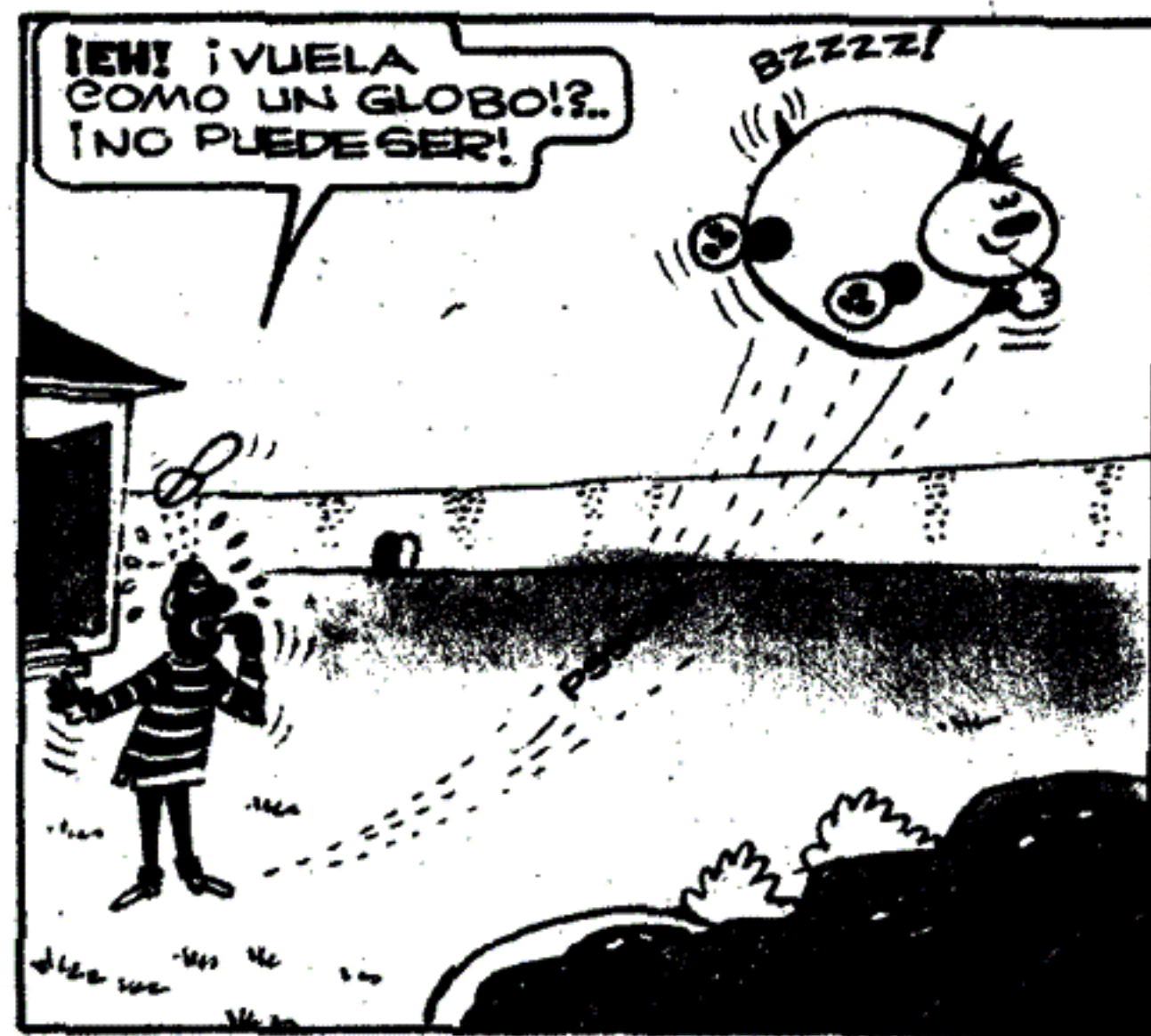




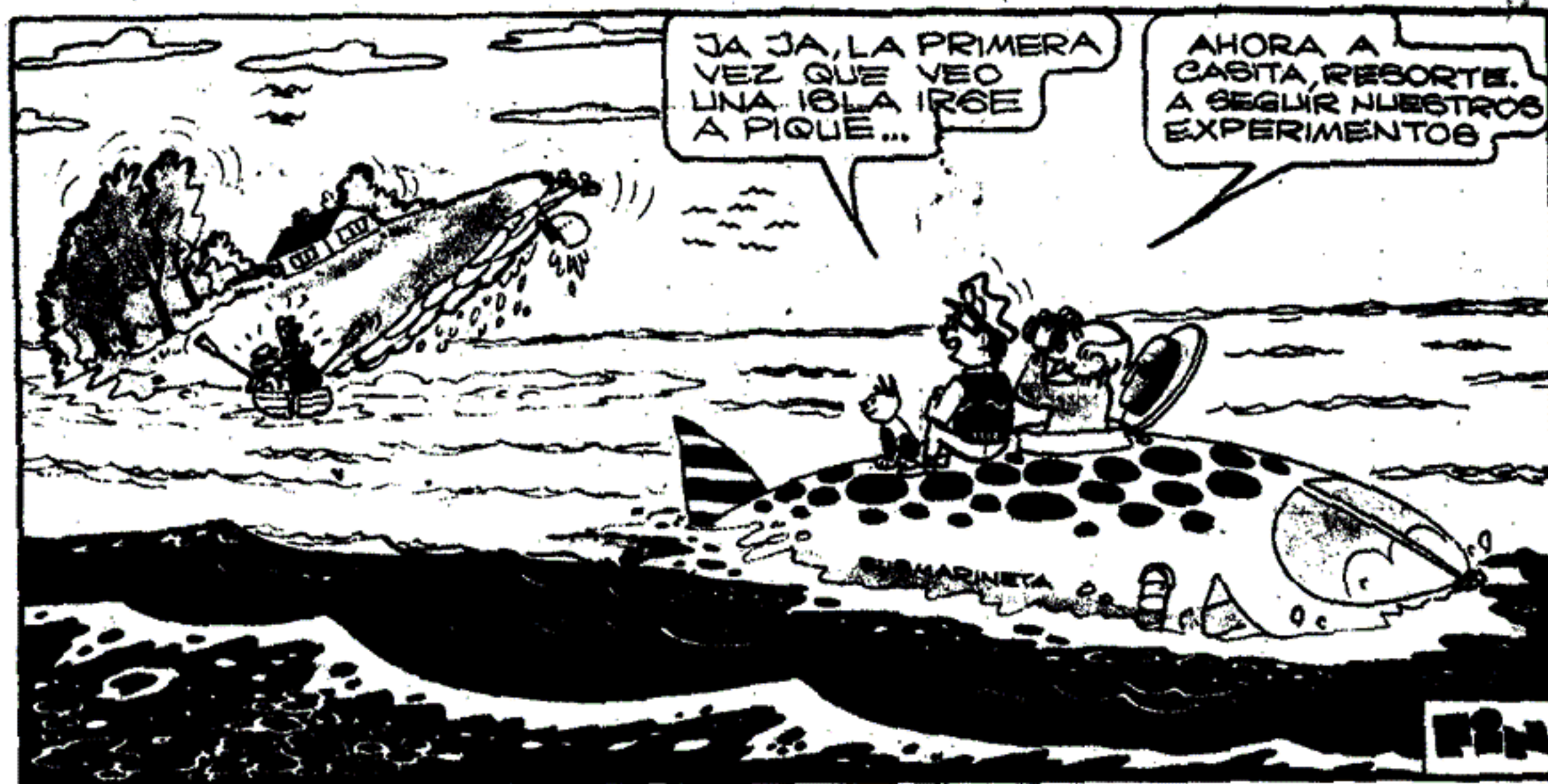
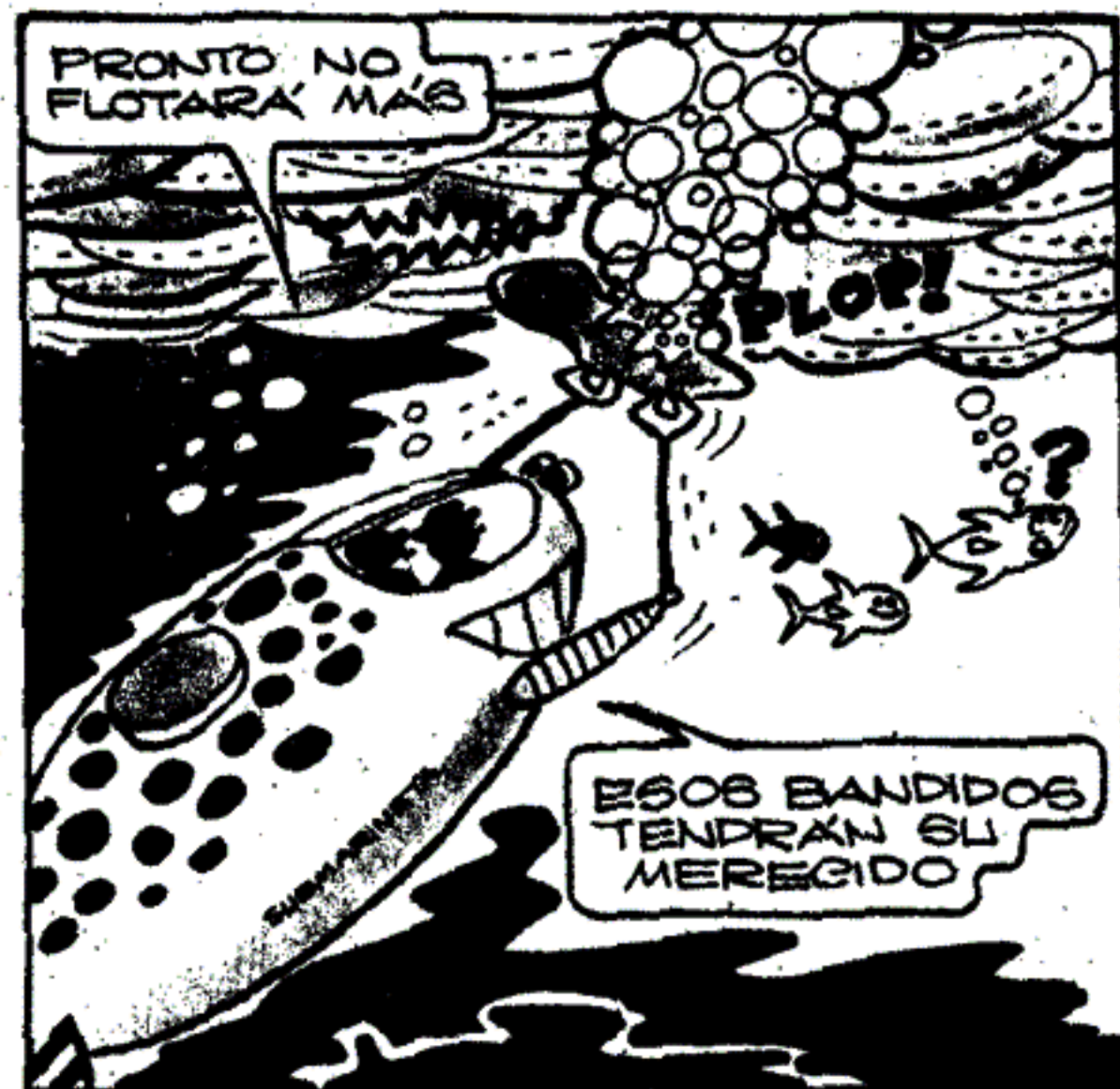
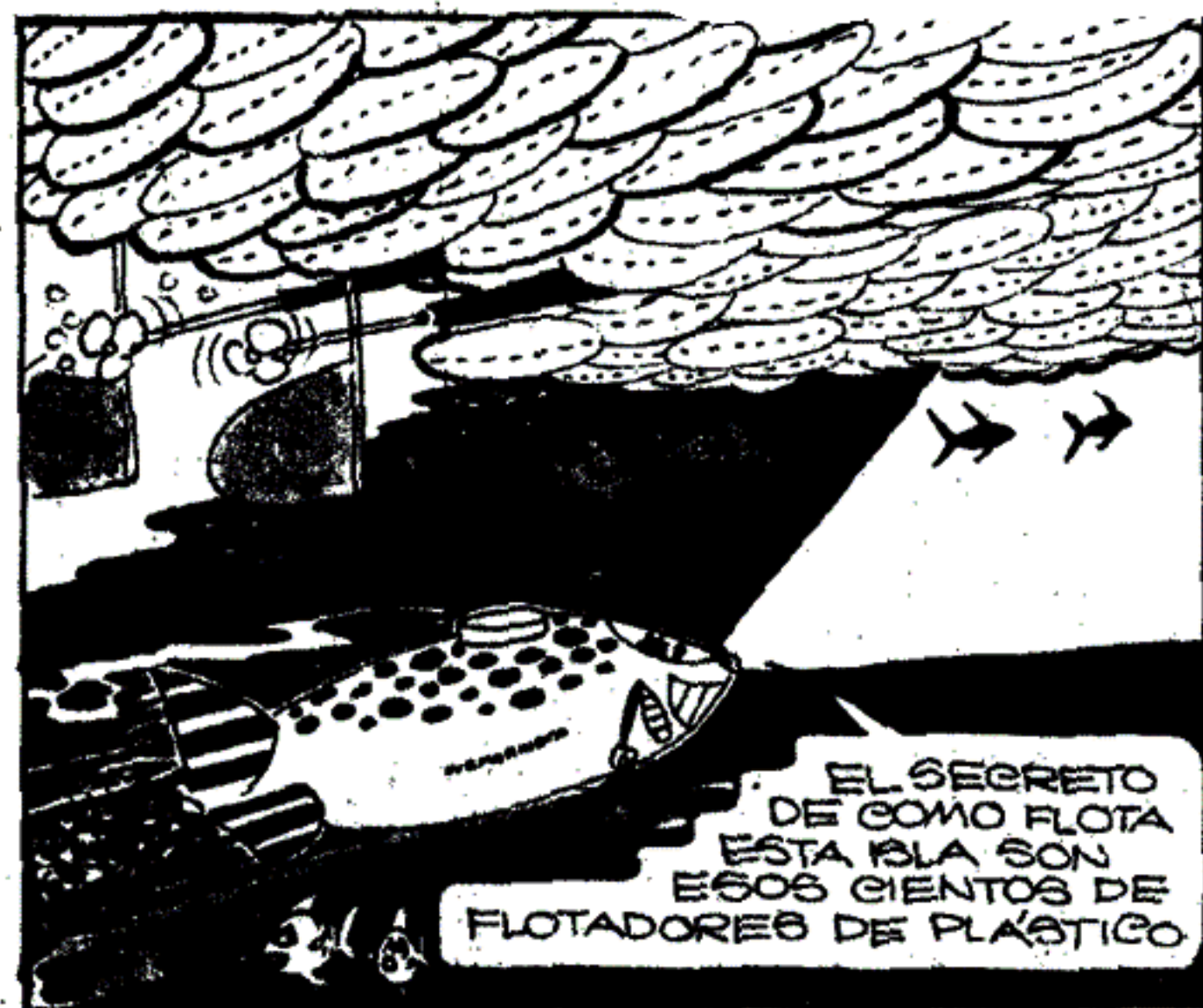










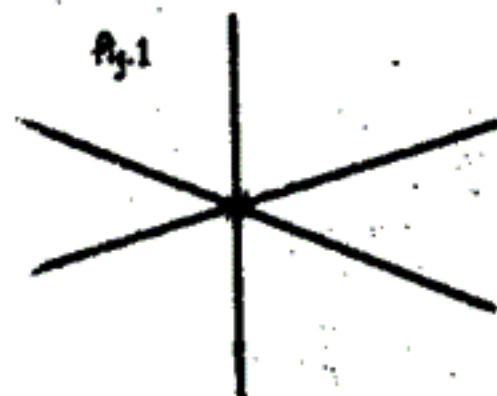




**LAS PAGINAS  
DE RESORTE**



# Los Marcos Voladores

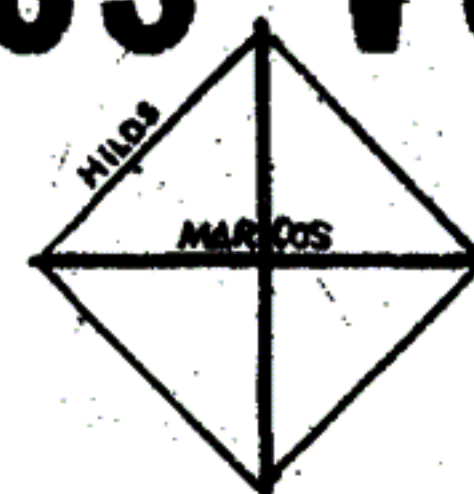
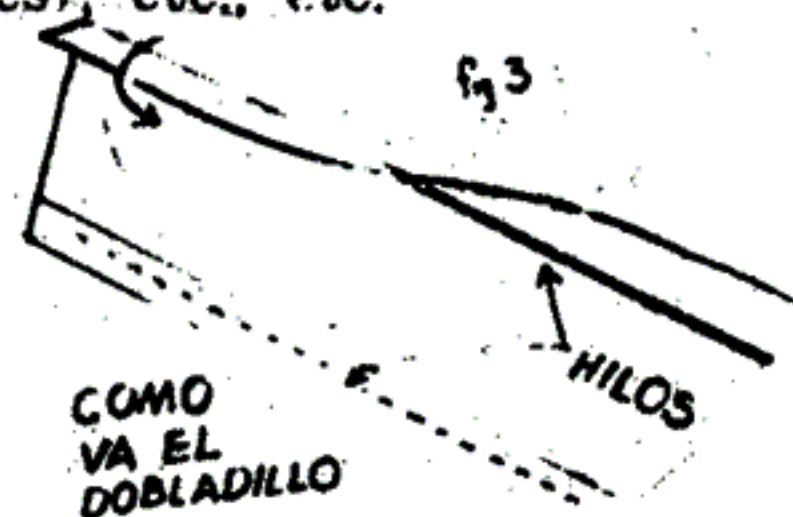


**A** QUI les presento otra de las creaciones de Pepe el barrileólogo que mes a mes nos sorprende por sus creaciones que vuelan más que bien.

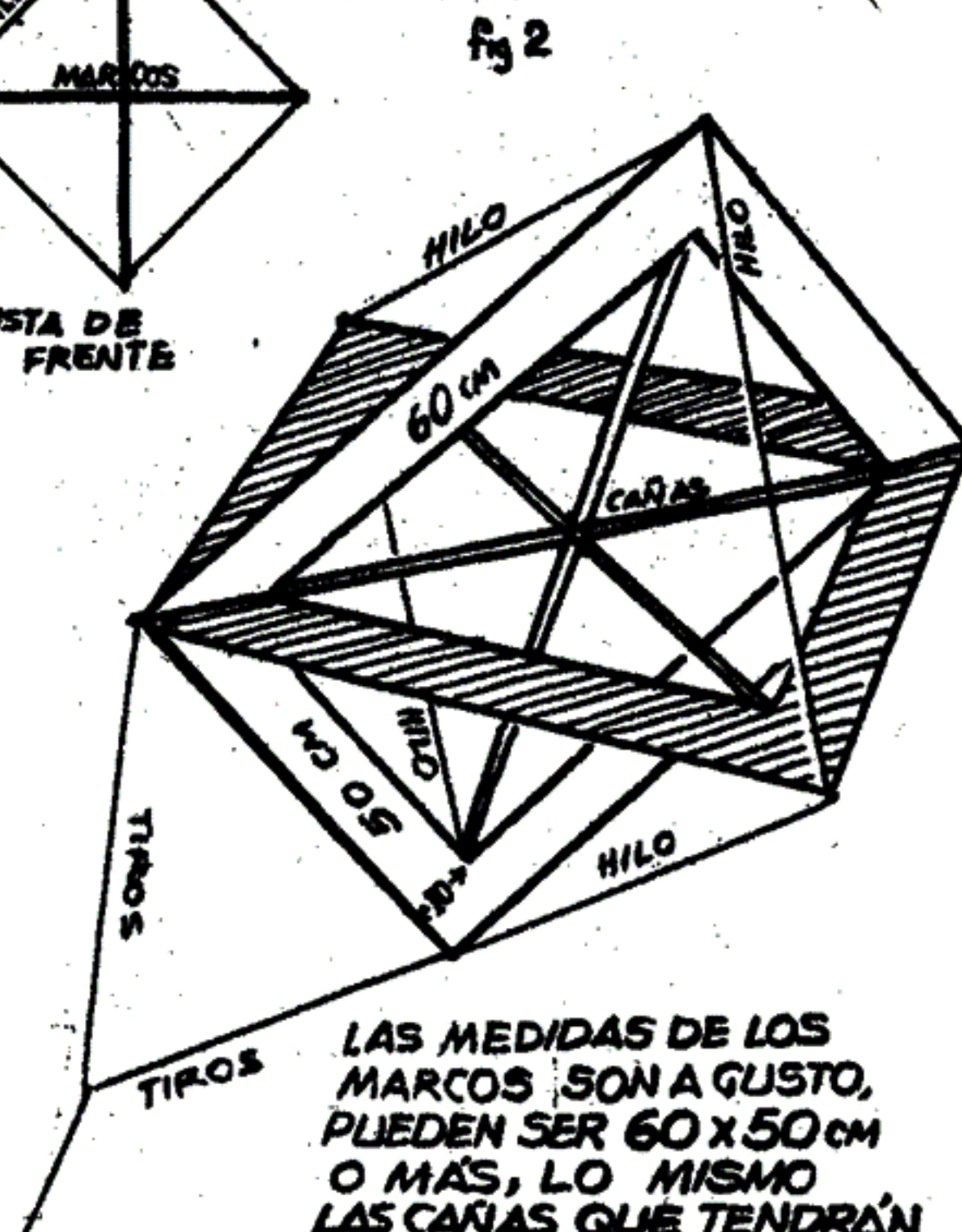
Este barrilete es facilísimo de hacer y asombra por sus extrañas formas, además se puede realizar con distintos materiales, papel barrilete, polietileno, telgopor, plavinil, etc.

En la figura I les indico como van unidas las cañas o varillas, aunque el barrileólogo lo hace desarmable, para facilitar su construcción yo se los doy rígido, a esas cañas le ataremos los hilos y según con que material lo hagamos procederemos a forrarlo o simplemente a colocarle las bandas de polietileno, Fig. 2. Estas bandas van sin hilos en los bordes si son de cualquier material plástico, pero si lo hacemos de papel barrilete tendrán que colocarle los hilos para pegar el dobladillo del papel (Fig. 3).

En caso de hacerlo de telgopor no necesitará ni varillas, ni hilos, los tiros pueden ser dos pero también vuela sin ellos, como pueden observar no lleva cola y hablando de eso el próximo mes publicaré a pedido de muchos lectores el barrilete W que tampoco lleva cola y vuela como si fuera un globo... ¡SUBE y SUUU-BEEE!... ¡Chau, chicos, escriban dando opiniones sobre los barriletes y cuales les gustan más, sin cola, simples, tipo cajón (celulares), etc., etc.



VISTA DE FRENTE



LAS MEDIDAS DE LOS MARCOS SON A GUSTO, PUEDEN SER 60 X 50 CM O MÁS, LO MISMO LAS CAÑAS QUE TENDRÁN QUE IR DE ACUERDO

**BARRILETES AL POR MAYOR**

**FANTASMAS Y CULEBRILLAS - NOVEDADES**

envío CIEN por \$ 900.- solamente GIRO POSTAL a nombre de:  
JOSE GOMIZ calle 25 de MAYO Nº 23, TEMPERLEY Bs. As. Tel. 244-3371



# PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

**PRECIO POR COPIA \$ 2.— (m\$n. 200)**

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias

única forma de enviar el dinero: GIRO POSTAL

(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)

Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombre de  
**ENRIQUE MURGA**

Dirigir la correspondencia a

"Revista Lúpín, DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed."

## ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL

UN RECEPTOR MUY SENCILLO

DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA

INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO

APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS

(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

## MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

## OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

MICROSCOPIO

TELESCOPIO

## FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita

## VARIOS

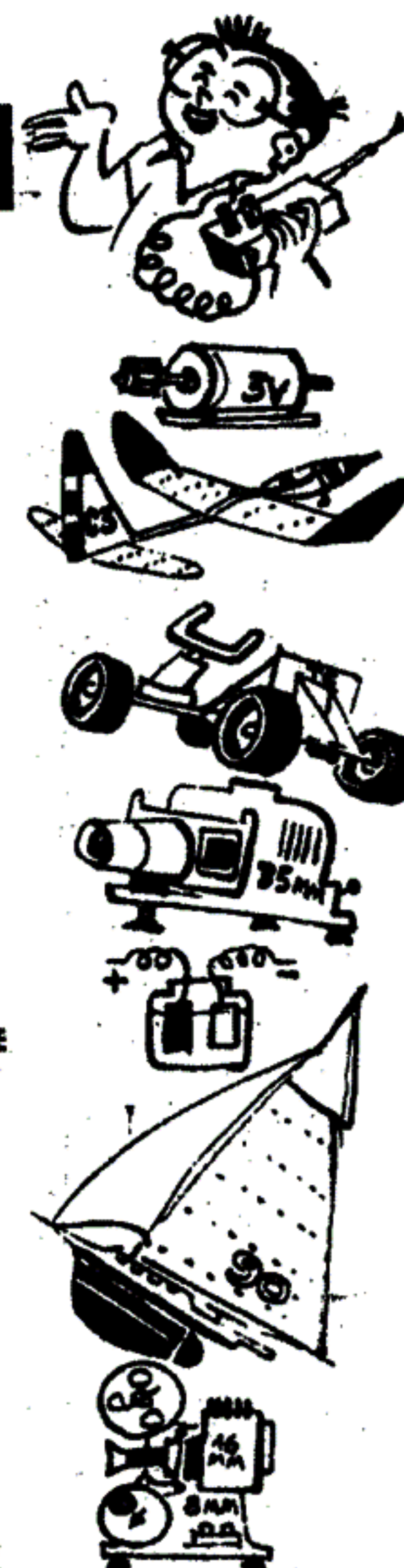
KART con motor a hermanito

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

Ejemplares atrasados de la revista LUPIN \$ 4.— c/u incluyendo franqueo. Números en existencia 102, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111 y 112. SUPLEMENTO 74 \$ 6.—.

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.





# TUERKITO Y GASOLINA

"UN PASEÍTO TRANQUILO"

DIBUJOS: SEGU



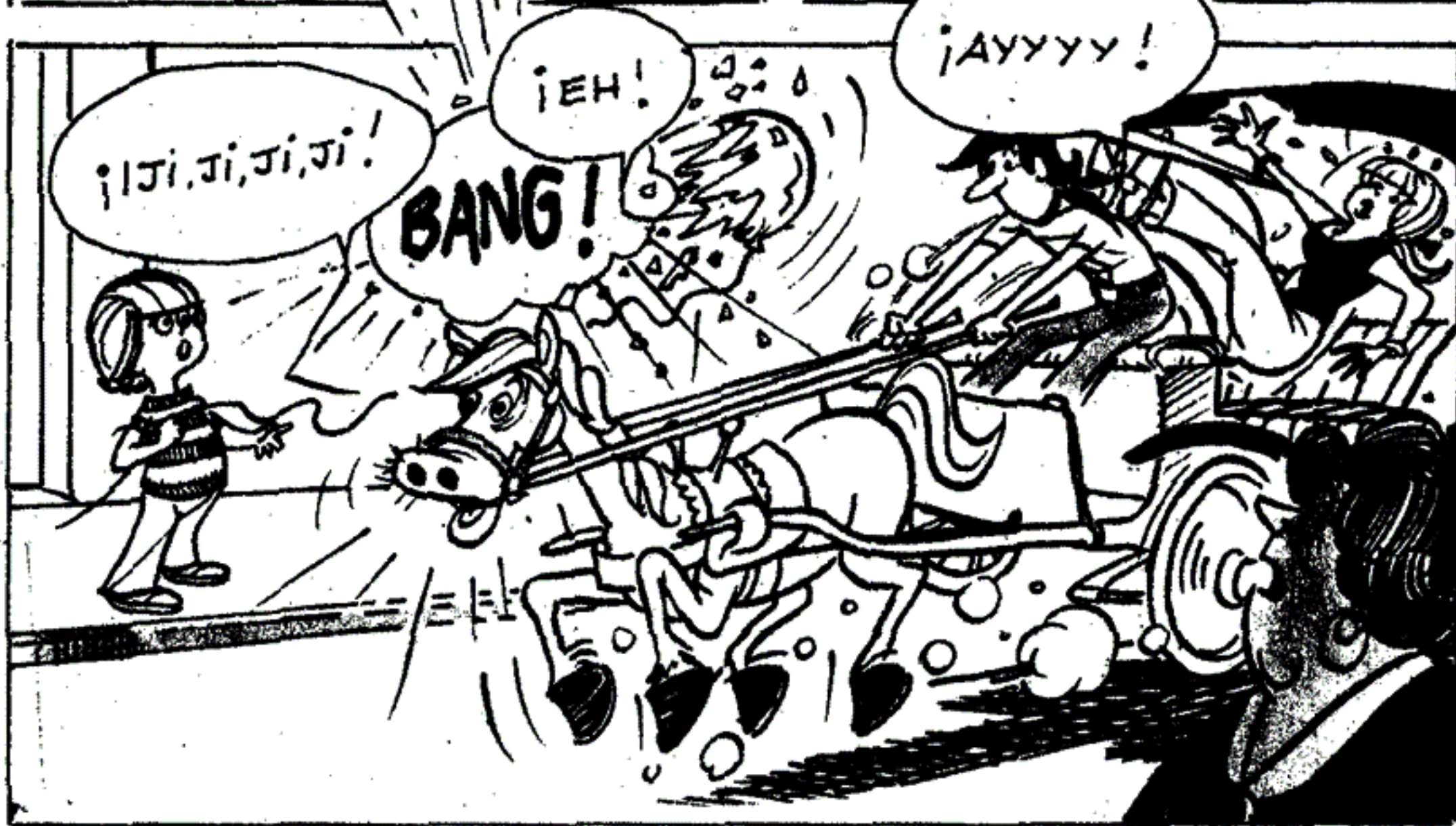










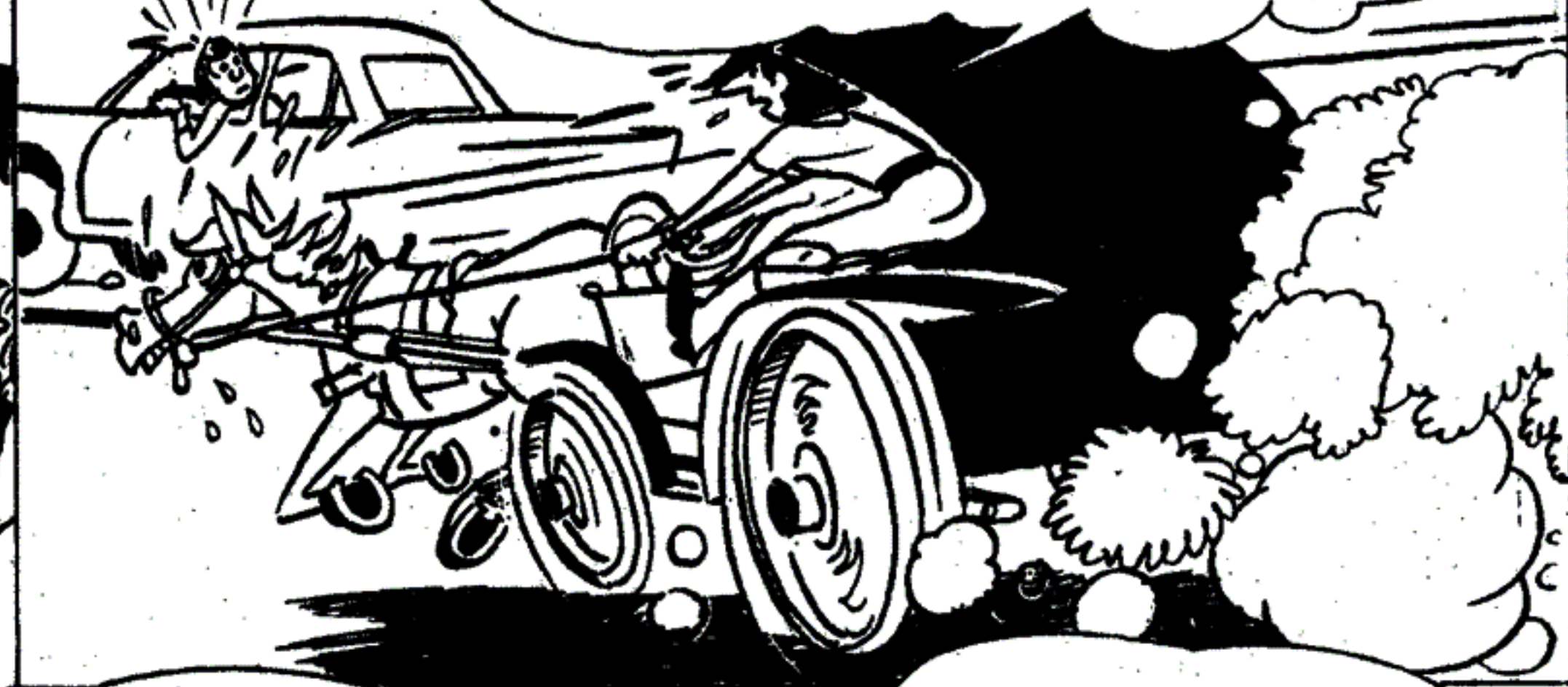




¡NO PUEDO FRENARLO! ¡SE  
HA DESBOCADO!



¡SHHT, SHHT! ¡PARATE, CABALLITO, PARATE!  
¡NO DEBO PERDER LA SERENIDAD...



¡FÍJESE, DOÑA ROSA!  
¡ES TUERKITO! ¡QUE CHICO  
IRRESPONSABLE SIEMPRE  
HACIENDO DE LAS SUYAS...



¡NO HAY CASO!... ¡VOY A TENER  
QUE HACER LO QUE VI EN  
UNA PELÍCULA DEL OESTE!



¡OJALÁ NO ME FALLE!











¡DESPEJEN, DESPEJEN  
QUE AHÍ VIENE...!

¡EEEEEEEEEE...!!



¡TUERKITO, YO NO QUIERO  
IR AL HOSPITAL!  
¡ESTOY BIEN!

ES NECESARIO QUE VAYA A  
APLICARSE UN SEDANTE.  
SE VE QUE EL PÁNICO LE HA  
PRODUCIDO UN COLAPSO  
NERVIOSO. ¡NO SE RESISTA,  
ES POR SU BIEN!



ME AVISARON LO  
OCURRIDO... GRACIAS,  
A DIOS, QUE NO PASO  
NADA MALO...



AHORA QUE  
HA VENIDO EL  
DUEÑO DEL  
MATEO YO TE  
ACOMPANARE,  
GASO. NO SEAS  
TESTARUDA...

¿USTED SABE  
MANEJAR?



SÍ, DOCTOR.  
YA LA PER-  
FECCION.





BUENO, OCÚPESE DEL  
VOLANTE QUE YO IRÉ  
ATRAS CON LA CHICA  
PARA PRESTARLE  
ATENCIÓN.



LO QUE ME FALTABA... ¡MANEJAR  
UNA AMBULANCIA!



VAMOS, JÓVEN, APURE, APURE...  
¡EL TIEMPO ES PRECIOSO  
PARA SALVAR UNA VIDA!..



ME GUSTA ESTE DOCTORCITO. SE HA  
TOMADO EN SERIO SU PROFESIÓN.

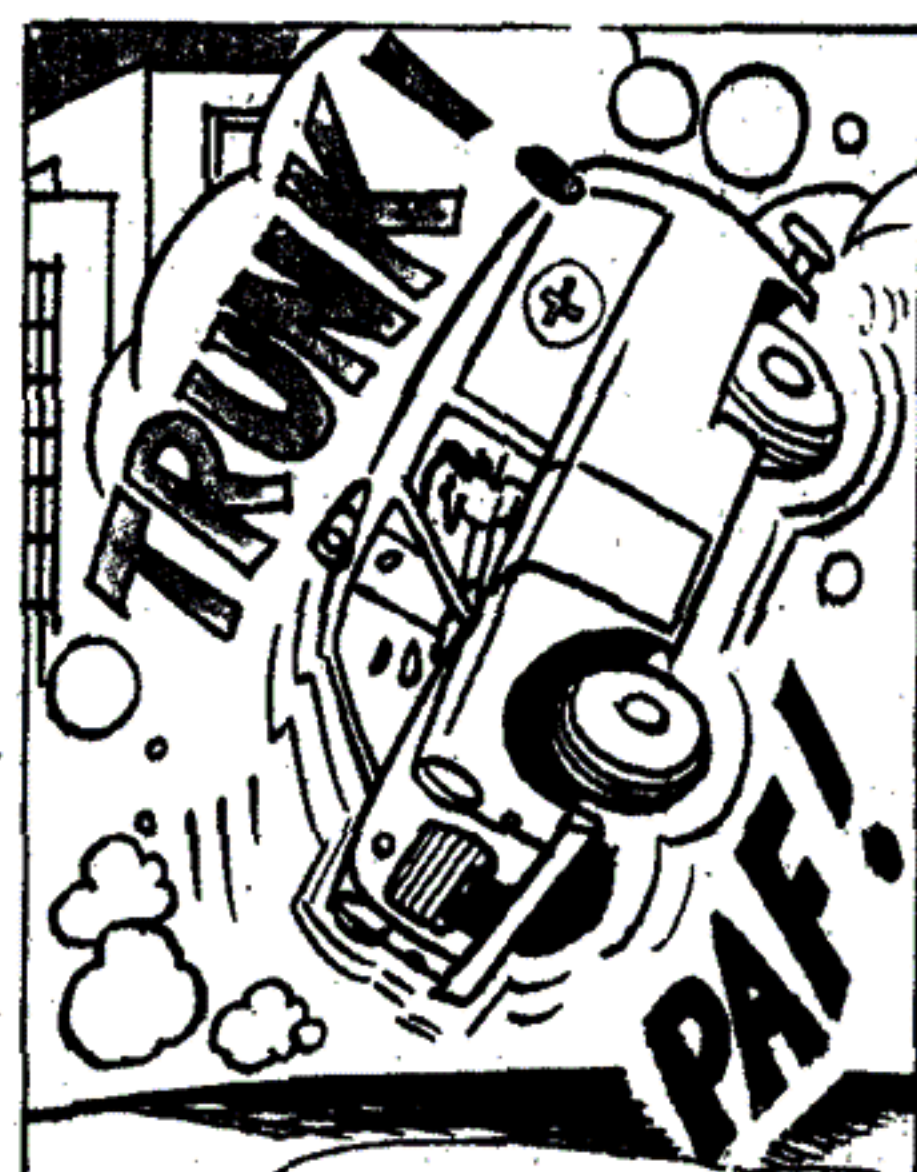
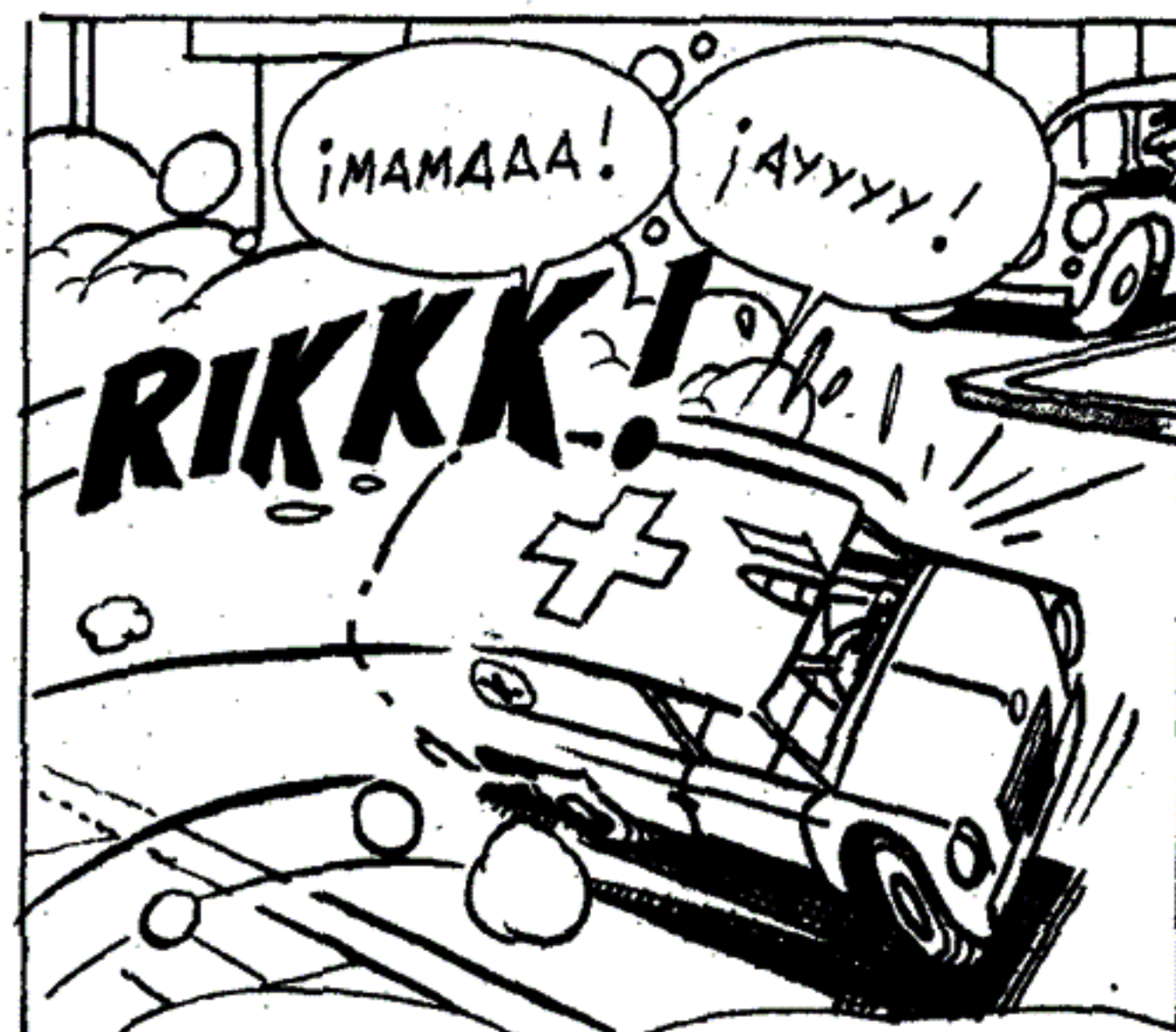


ASÍ DA GUSTO METERLE AL FIERRO,  
A UNA AMBULANCIA, TODOS LE DAN PASO









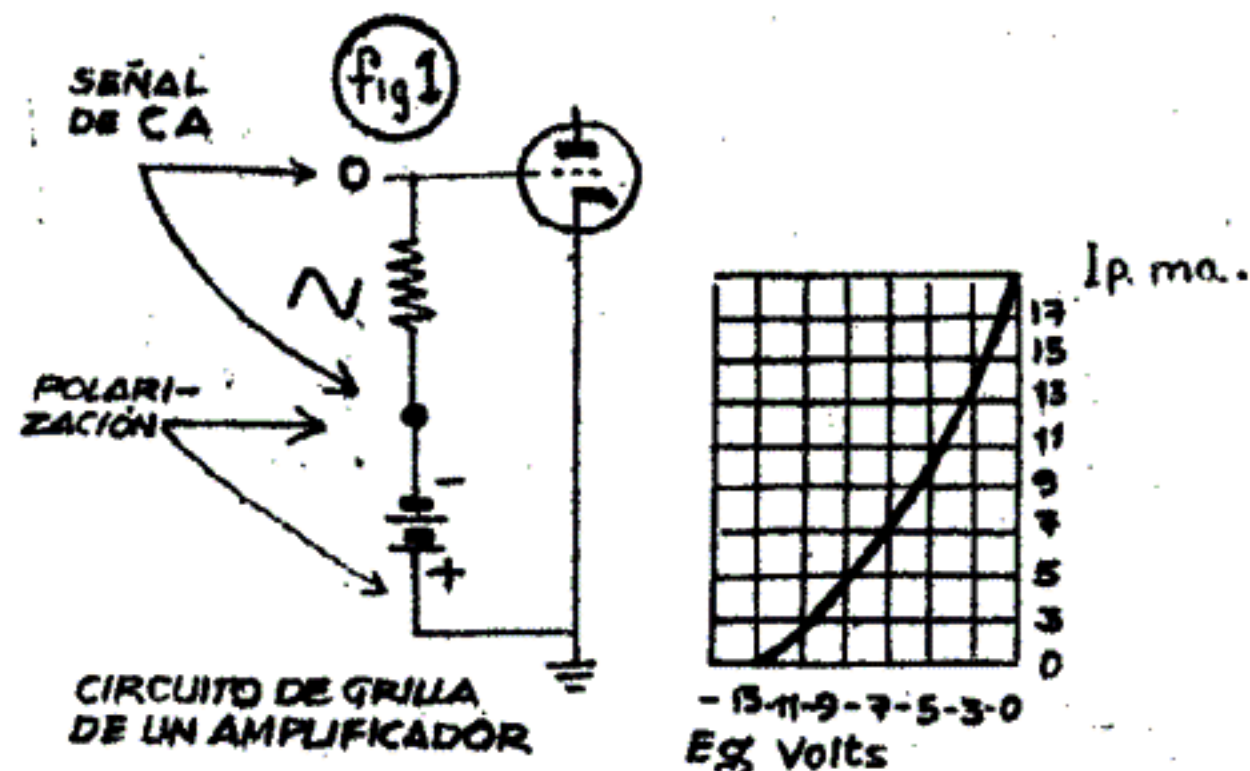


# PARA COLECCIONAR

## LECCION N° 13

# ELECTRONICA

**S**IGUIENDO con el estudio de los amplificadores y dando ejemplos con válvulas triodos les muestro en la fig. 1 una de estas válvulas y su circuito de entrada a la que aplicamos dos tensiones en serie entre grilla y cátodo, observemos en el gráfico que la tensión negativa de CC (corriente continua) de polarización en la curva  $E_g - I_p$ .

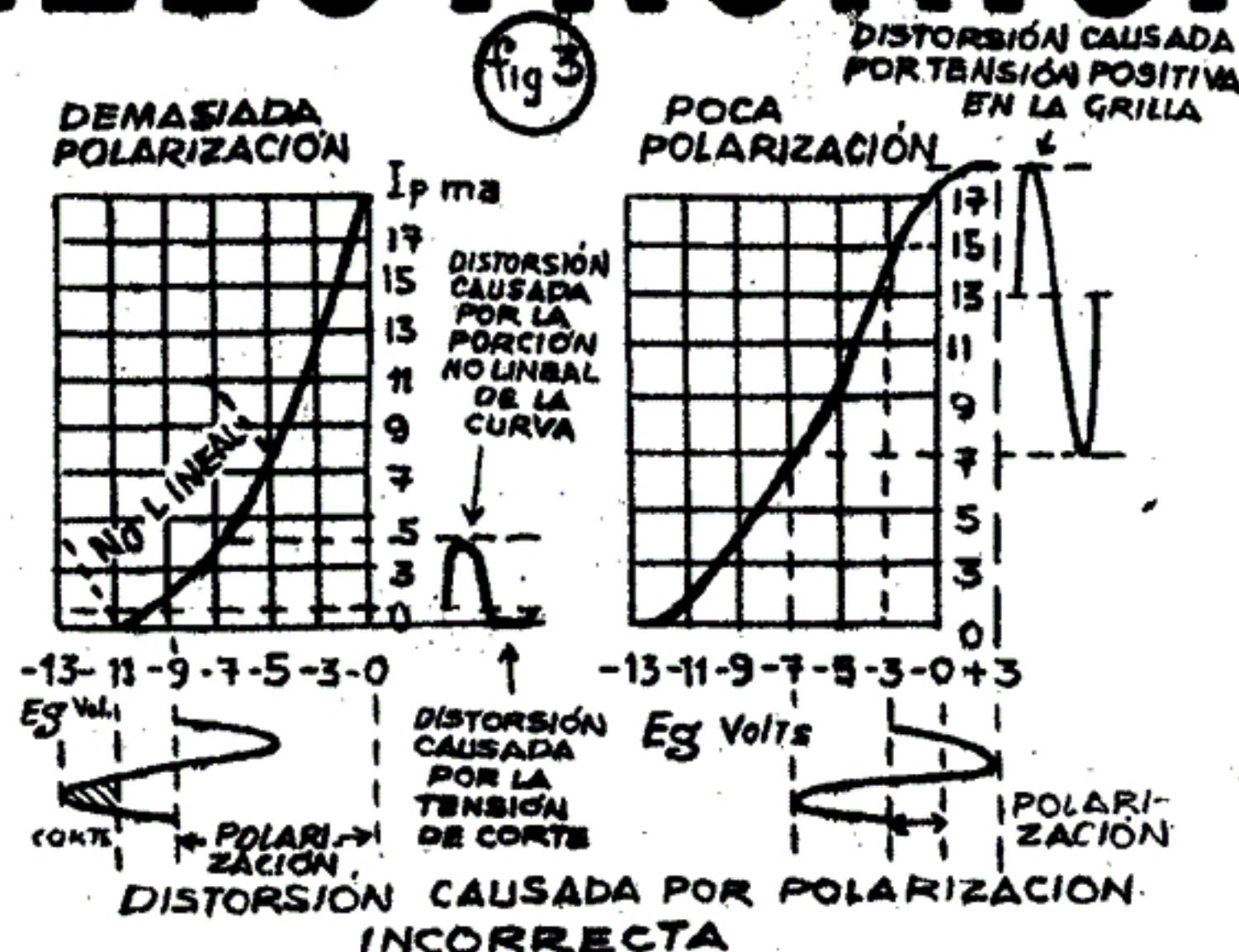
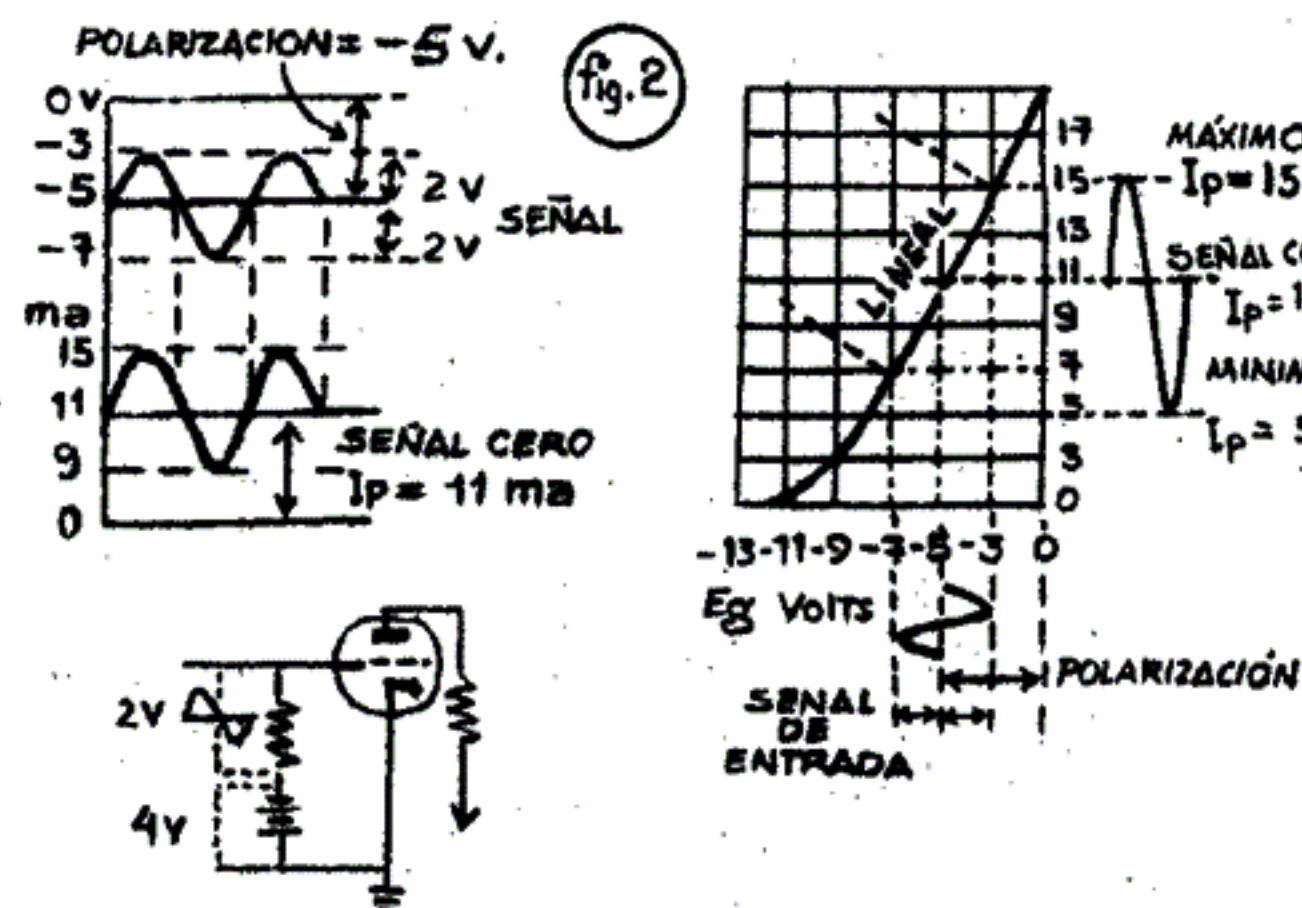


vemos en el gráfico que la tensión negativa de CC (corriente continua) de polarización en la curva  $E_g - I_p$ .

La señal que en forma de CA (corriente alternada) se suma y resta a esa tensión de polarización al aplicársela a la grilla y observemos que el semiciclo positivo se resta

de él, en consecuencia esa tensión de CA que compone la señal que queremos amplificar hace que la tensión entre grilla y cátodo sea alternadamente menos negativa y más negativa y esta variación la tendremos amplificada en placa. Si prestamos atención a lo explicado habremos notado que la tensión de polarización podemos variarla y colocarla en distintos valores, observemos en la fig. 2 que al polarizar la grilla en 5 voltios negativos y la señal de pico a pico de sus ciclos alcanzan 4 voltios, observemos en el gráfico que esa señal a causa de la polarización toma justo la parte lineal de la curva y la corriente de placa reproducirá amplificada esa señal y como esto ocurre en la parte lineal de la curva  $I_p$  (intensidad de corriente de placa en miliamperes) tendremos amplificada totalmente esa señal y sin distorsión.

En la fig. 3 les muestro la misma señal colocada por una polarización más o menos negativa en distintos lugares de la curva  $I_p$  y su resultado en la amplificación con sus consecuencias de distorsión.





# ILUSTRADA

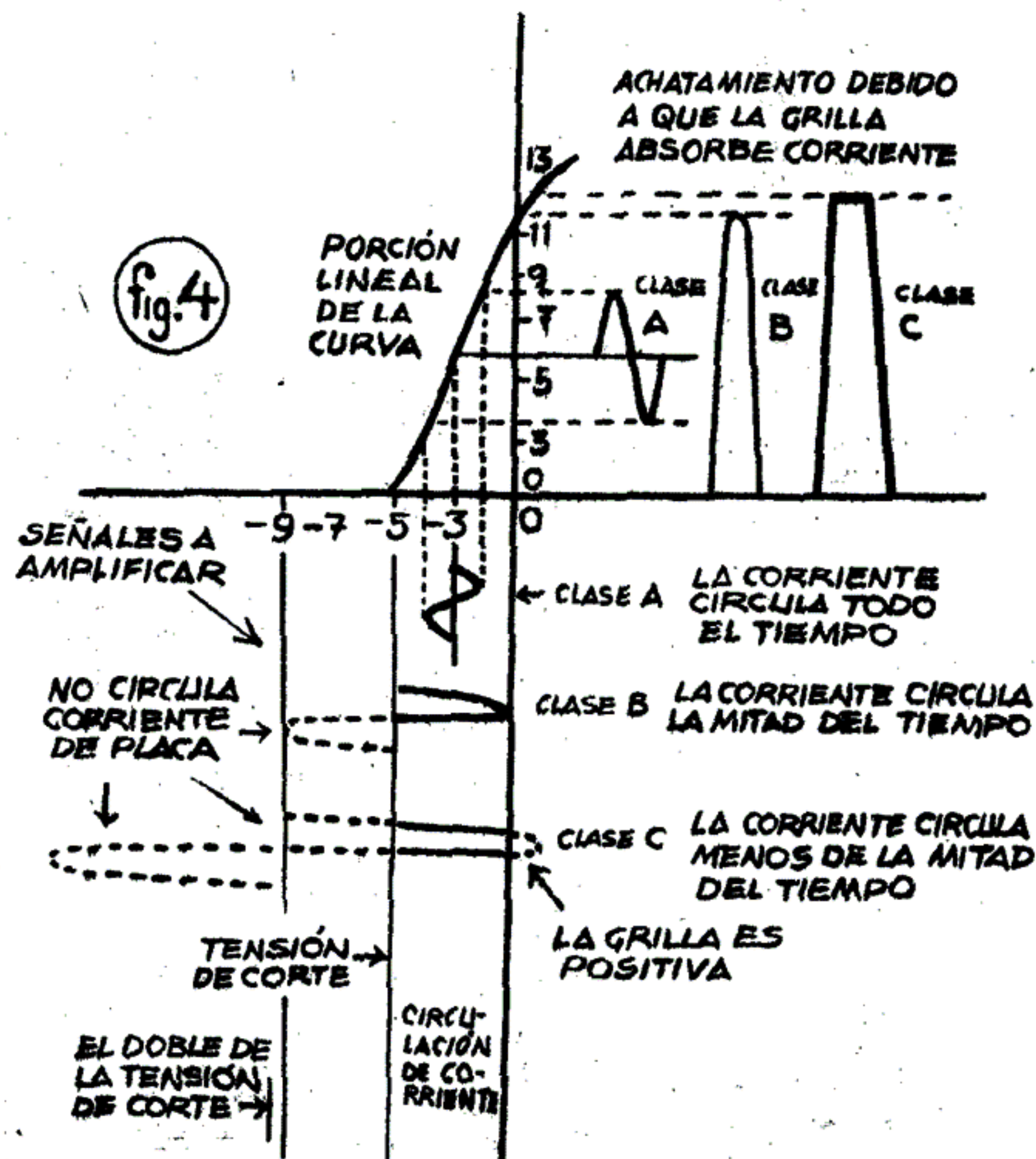
## AMPLIFICADORES EN CLASE A, B y C

Todos habremos oído hablar de los amplificadores en clase A, B o C pero no sabíamos que significaban estas designaciones, ahora estamos en condiciones de entenderlas y en la figura 4 se los aclaro, como pueden observar la amplitud de la señal de entrada y la colocación polarización) en la curva  $I_p$  hacen obtener distintos tipos de salida que como podemos observar solo en clase A esa salida es una copia exacta amplificada de la señal de entrada, en clase B la corriente circular solo la mitad del ciclo y en clase C menos de la mitad y solo sale amplificada una parte del semiciclo.

Para aclararles más podemos decir que en clase A un amplificador recibe en su grilla una polarización que la coloca en la parte lineal de la curva  $I_p$  y la señal es pequeña que nunca llega a hacer positiva y no la lleva a su punto de corte, la corriente de placa circula el ciclo completo de la señal de entrada y es una copia exacta amplificada de la señal de entrada.

En clase B la señal es mayor y solo la mitad del ciclo es amplificada, la corriente de placa es cero cuando no hay señal aplicada a la grilla.

En clase C la señal es la mayor y no solo lleva la grilla más allá del punto de corte y a la región de polaridad positiva, la corriente de placa circula menos de un semiciclo del voltaje de entrada.





# AL

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO  
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA  
COMO EL  
"TERROR DEL HAMPA"  
HOY EN "HISTORIA DE  
UN CEPILLO"

Por GUERRERO

# Ferliques



PERDONE QUE LO HAYA MOLES-  
TADO, PERO NO ME OFENDA...  
SOY UN TRABAJADOR Y ME  
GANO LA VIDA HONRADAMENTE  
Y... ¿NO NECESITA DENTIFRICO?

¡HE DICHO  
QUE NO!



¿Y ESTE HERMOSO CEPILLO  
PARA LA ROPA? ¡VEA QUE  
HERMOSO! ¡LLEVELO, SEÑOR,  
AYÚDEME, NECESITO VENDER!...

¡GRACIAS!... ¡BUEN!...  
¡ESTA BIEN!



¡PUFF!... ¡QUÉ PESADO!  
¡FUE LA ÚNICA FORMA  
DE SACARMELO DE  
ENCIMA!... ¿Y AHORA  
PARA QUÉ QUIERO ESTO?



ADIOS,  
SEÑOR...  
¡Y GRACIAS,  
EH!...  
¡GRACIAS!







¡ESTÚPIDO! ¿QUE HAS HECHO?...  
EL CEPILLO QUE BUSCO NO ESTÁ!  
¡NO ESTÁ! SE LO HAS DADO  
A ESE! ¿QUIEN ES? ¡HABLA!



JUANCITO  
¡ES JUANCITO  
EL VENDEADOR!

¡HAY QUE  
DAR CON  
EL ENSEGUIDA!  
¡RÁPIDO,  
MÚEVETE!



¡OH, QUÉ  
CASUALIDAD!  
AHÍ VIENE...

BUENAS... HOY  
HICE UNA BUENA  
VENTA, VENGO  
A BUSCAR MAS  
ARTÍCULOS...



¡BIEN, BIEN!... ¡PERO DIME!...  
¿A QUIEN LE VENDISTE UN  
CEPILLO DE ROPA ASÍ Y ASÍ?

¿EH?... SÍ...  
¿ASÍ, ASÍ?...



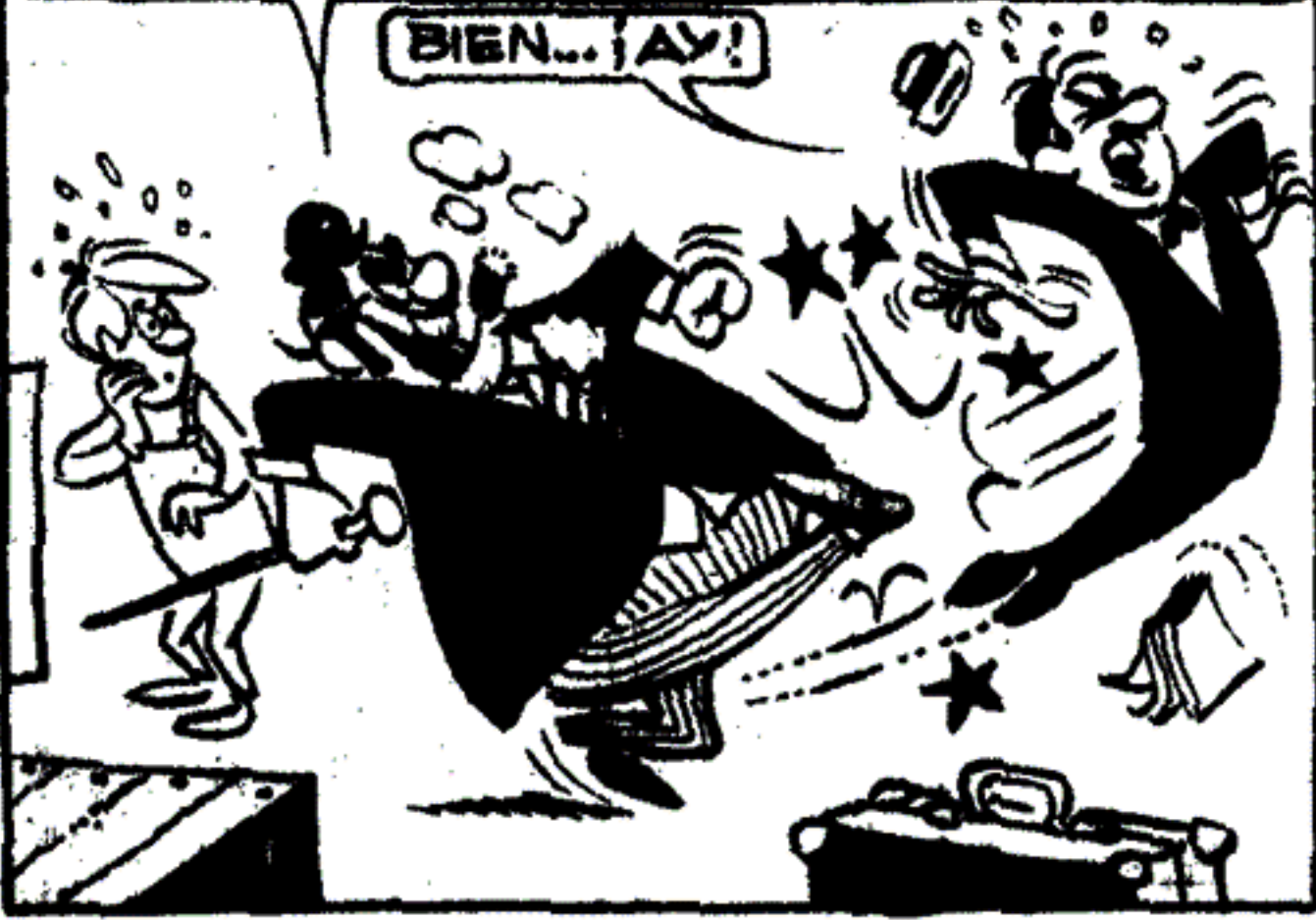
¡ACUERDATE  
O TE EXPRIMO  
LA CABEZA  
COMO A UN  
LIMÓN!

¡QUÉ CARACTER!  
A VER... A VER,  
¡EN LA CALLE  
BALINES 1313  
ALN TIPO  
CHQUITO Y  
EXPLOSIVO!



¡PUÉS VETE PARA ALLÁ, DEVUELVELE  
EL DINERO Y QUE TE DE EL CEPILLO!  
¡YO TE SEGUIRE EN MI AUTO, VAMOS!

BIEN... ¡AY!





POCO DESPUES LLEGAN  
A LA CASA DE AL

¡AHÍ ES...  
VEREMOS



¿QUÉEE?  
¿OTRA VEZ  
¿USTED?  
¿QUE  
QUIERE  
AHORA?



ESTEE... PER-  
DONE, PERO  
HUBO UN ERROR  
¿ME DEVUEL-  
VE EL  
CEPILLO,  
POR FAVOR?



¡HUMM! ¡ESTE SE AMVÓ!  
¡MIRE... NO LE  
DEVUELVO NADA  
PORQUE ME HACE  
FALTA! ¡USTED ME  
LO VENDIO Y  
ASUNTO CONCLUIDO!



SI... PERO ESCUCHE...  
ESA PARTIDA SALIO MAL,  
¡YO LE TRAIGO OTRO  
SI LO NECESITA!...

¡NADA!  
ME GUSTA  
ESE!...



¡Y DÉSEME  
TRANQUILO!...



¡ZÁS!...  
¿QUE LE DIGO  
AHORA AL  
PATRÓN?...

NO... NO  
QUISO SABER  
NADA...  
¡ME ECHO!



¡AJÁ! ¡ME LO  
PRESENTIA!  
¡DÉSEME A MI!

¡VAS A ABRIR  
OTE TIRO LA  
PUERTA ABAJO!













**CHICOS LES**

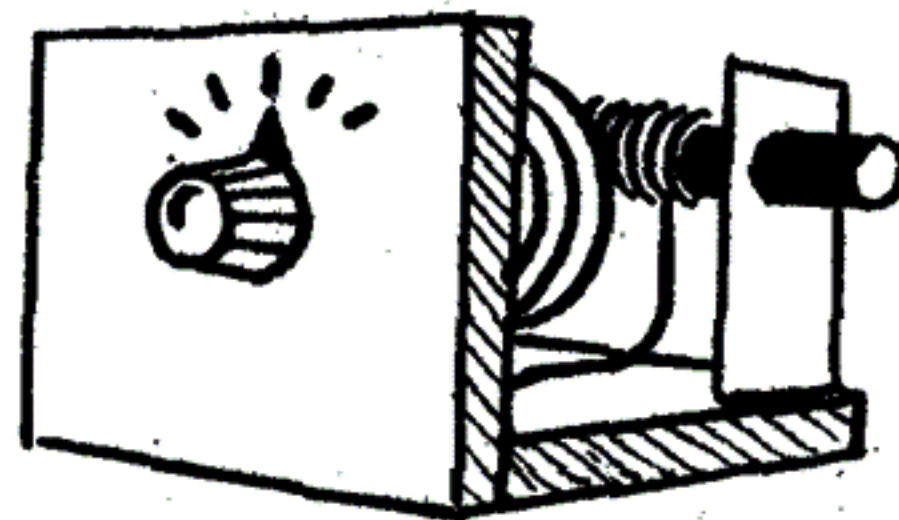
**RECOMIENDO  
ENCARGAR  
CON TIEMPO EL  
PROXIMO NUMERO**

aparte de las atrapan-  
tes historietas aparece-  
rán los planos y ex-  
plicaciones del famoso  
barrilete W el que sube  
como un globo, dos  
tipos de trípode para  
el telescopio y el coli-  
mado del mismo, elec-  
trónica y muchas cosi-  
tas útiles más.  
**BICHO Y GORDI** en  
coquete, globo y  
barrilete

# TRAMPA PARA ONDAS CORTAS

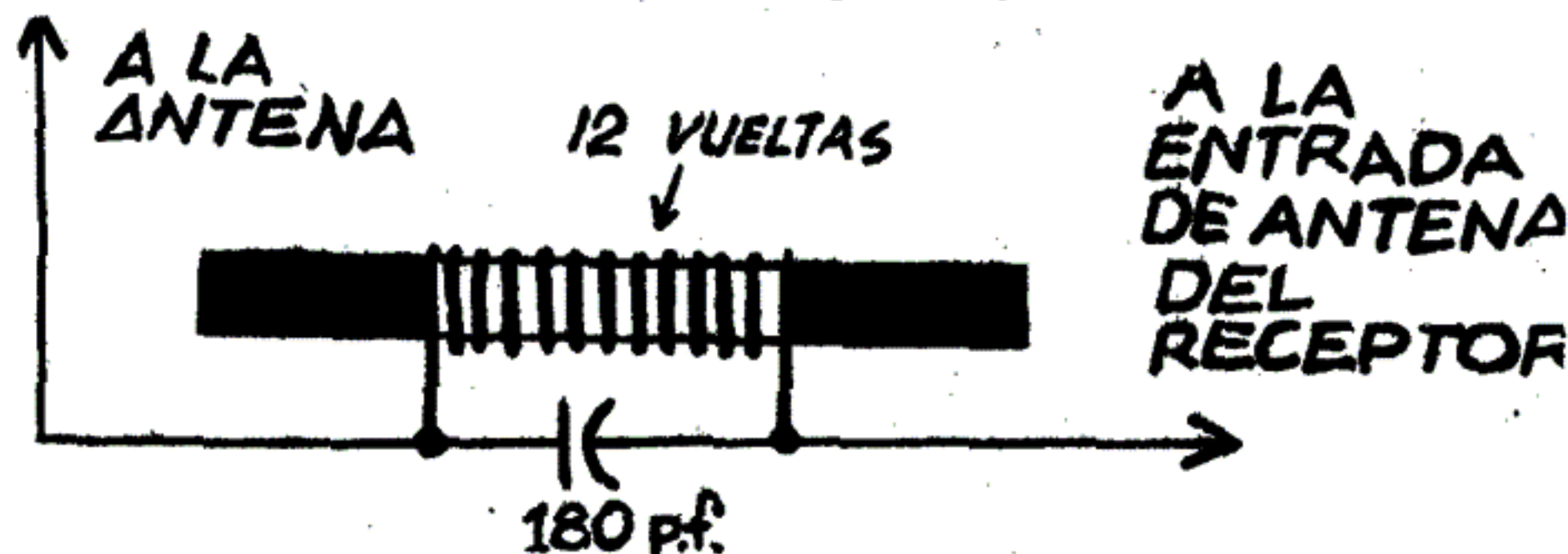
Hace algún tiempo publicamos una trampa de ondas para la banda común de ondas medias, ésta que les daré hoy es especial para ondas cortas y con ella podrán eliminar las interferencias cuando sintonicen alguna emisora lejana o radioaficionado en las bandas de 8 a 14 Megahertz.

El alambre a usar puede ser de cobre forrado en plástico si no consiguen esmaltado y de un milímetro de grosor, si tenemos un pedacito de ferrite la envolveremos en él y si no haremos un cilindro de cualquier material aislante de dos centímetros de diámetro por tres centímetros de largo, el condensador variable puede ser de cualquiera de los tipos que enseñé a construir pero aquí los discos deben ser de solo cuatro centímetros de diámetro, aunque creo que no tendrán problemas de conseguir uno de un valor aproximado al indicado, les recomiendo montar todo como indica el dibujo, observen que las dos tablas forman un ángulo, este aparatito se conecta entre la antena y el receptor de ondas cortas, cada vez que sintonizamos una emisora ajustare-



mos esa sintonía moviendo el condensador de la trampa con lo que conseguiremos separar las interferencias que tenga la emisora que queramos escuchar.

Para finalizar les diré que la bobina lleva las espiras separadas una de otra por más o menos el grosor de una espira, según la banda que acostumbren a escuchar pueden probar con bobinas de más o menos espiras como siempre les recomiendo experimentar que experimentando se aprende.





**¿EN EL 75 UN SUPLEMENTO PARA CHICOS  
CON MENTALIDAD DEL FUTURO!**



**con planitos y explicaciones para construir**

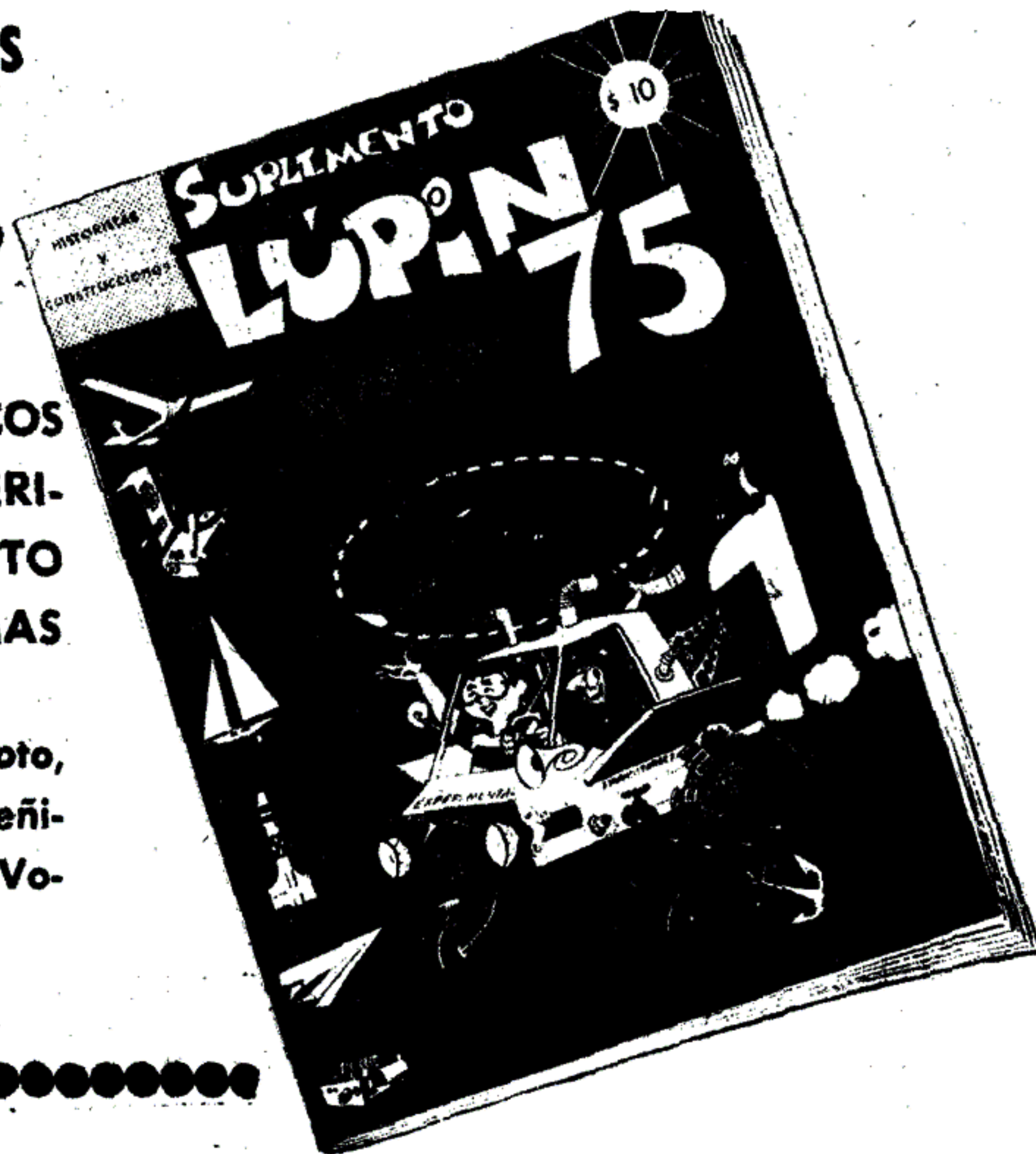
**• UN YATECITO • PLANEADOR • TOCADISCOS  
• ALA VOLADORA • RECEPTOR PARA EXPERI-  
MENTAR • COHETE DE 2 ETAPAS • EQUIPITO  
PARA LAS VACACIONES Y MUCHAS COSAS MAS**

**además todas tus historietas preferidas, Lúpin el piloto,  
Manija el camarógrafo, Tuerkito y Gasolina, Al Feñi-  
que, Saltapones, Resorte y el Profe, Mosca Kid, Vo-  
lantín y TA-TAM TA-TAM, BICHO, GORDI y BUBI**



**BUSCALO Y DIVERTITE**

**Si no lo podés conseguir pasá por redacción o si vivís lejos enviá GIRO POSTAL de \$ 10.—  
a nombre de ENRIQUE MURGA, DIAGONAL NORTE 825, 3º, revista LUPIN, CAP. FED.**





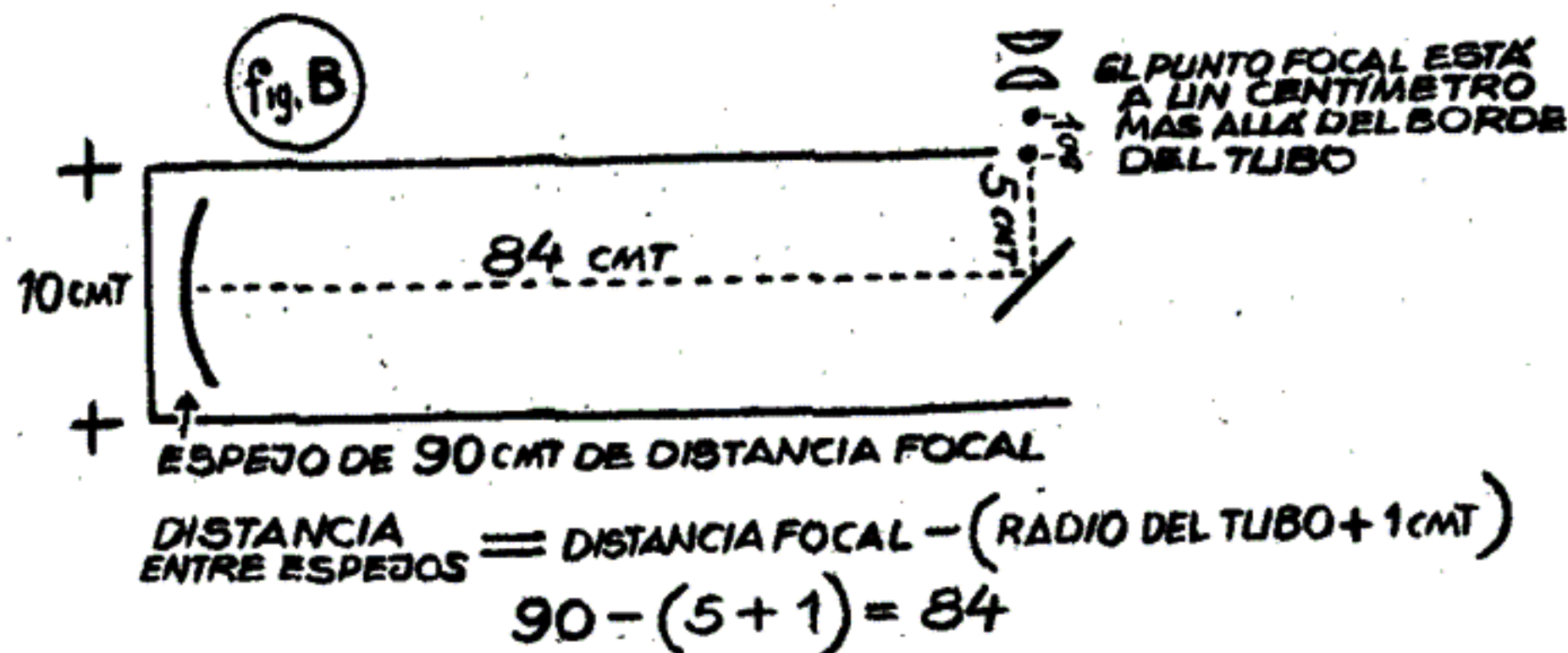
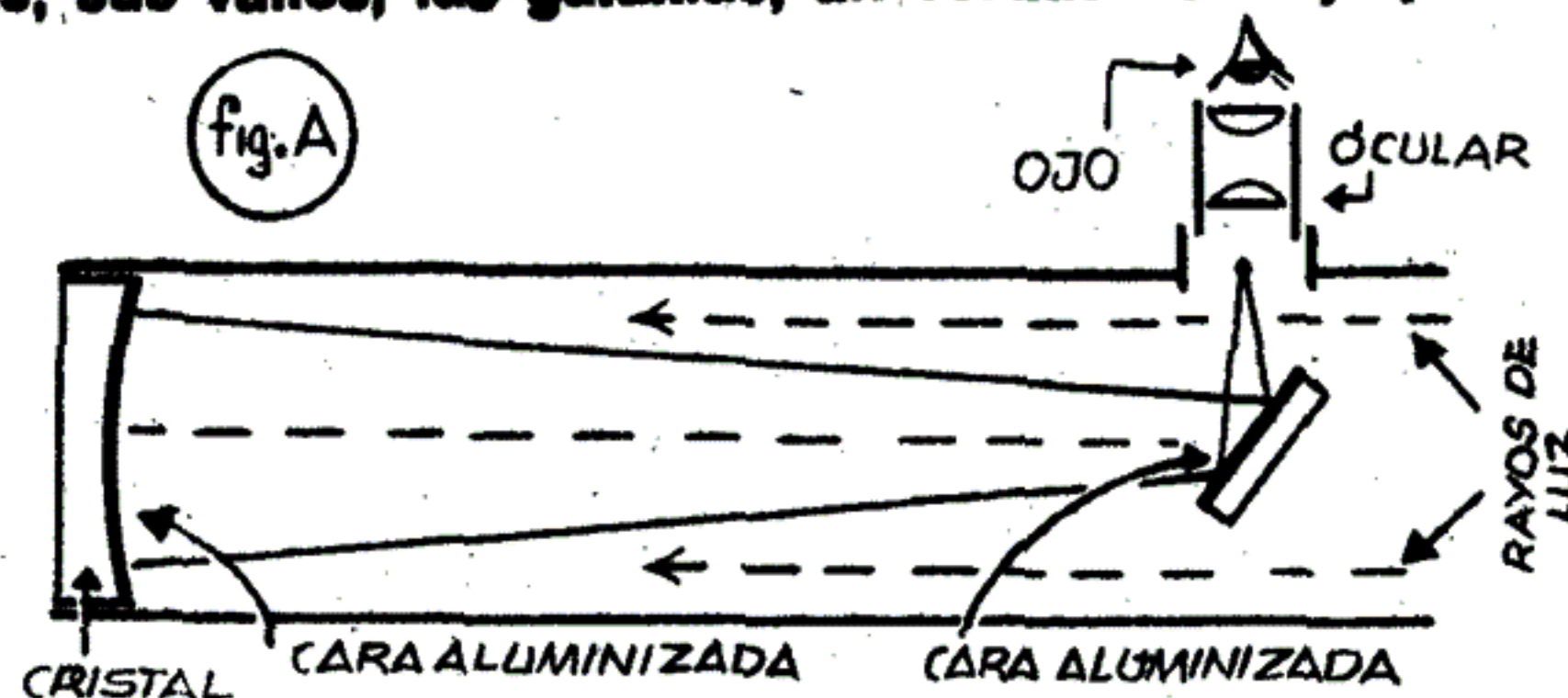


# TELESCOPIO

Observá los anillos de Saturno, las bandas y satélites de Júpiter, sus valles, las galaxias, un verdadero viaje por el espacio.

**C**HICO, hace tiempo que les había prometido esta interesante construcción que tardó un poco en aparecer por lo difícil que resulta para un chico el pulido de un espejo parabólico que es el alma de estos instrumentos, un chico no podría llegar a un resultado exitoso por más explicaciones que le demos por lo tanto aquí les pongo al alcance de las manos un espejo pulido a mano y aluminizado al alto vacío, además oculares a elegir (cuanto menos distancia focal tenga el ocular más aumento se conseguirá, pero la imagen pierde luminosidad).

Para determinar la cantidad de aumentos de cualquier telescopio dividiremos la distancia focal del objetivo, en este caso el espejo principal sobre la distancia focal del ocular ( $900 \text{ mm} / 7 \text{ mm} = 128$  aumentos).



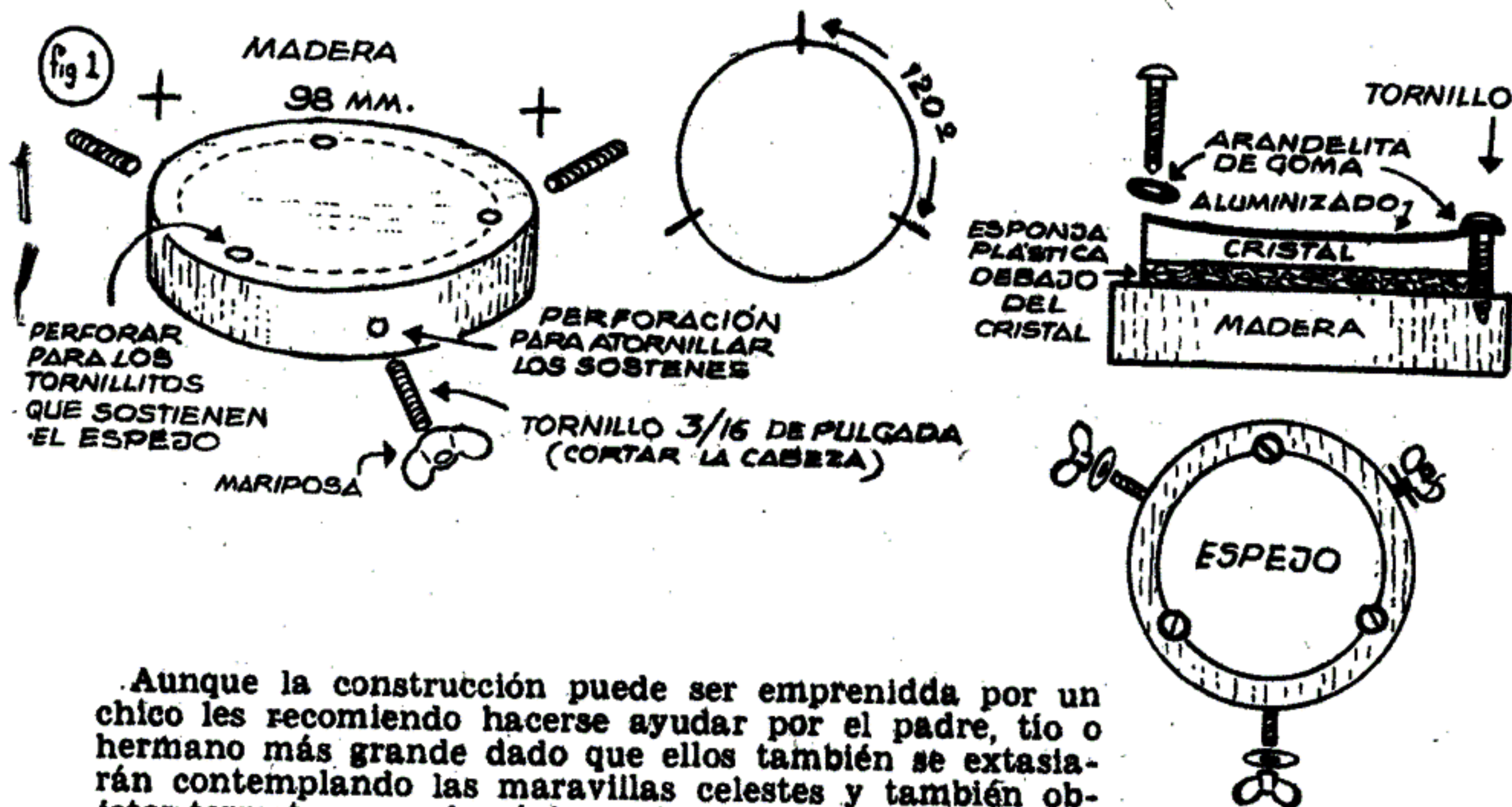
Los que no dispongan de dinero para el ocular por ahora pueden arreglarse con un ocular de microscopio o un lente de un cuenta hilos pero ellos no le darán una imagen de la calidad de un verdadero ocular, si hay interesados en fabricarse uno, escriban y publicaré las instrucciones para hacer un ocular tipo Ramsden.

Una vez que tengamos el espejo controlaremos su distancia focal proyectando la imagen del sol contra una pared, cuando la imagen del sol se proyecte más chico eso indicará que ese es el foco, mediremos la distancia entre ese punto focal y el centro del espejo, todo esto lo haremos para controlar esa distancia que será tan importante para las medidas del tubo, como los espejos están pulidos a mano pueden variar en un centímetro más o menos y según la figura B eso es más que importante en la determinación del foco que debe proyectarse justo frente al ocular.

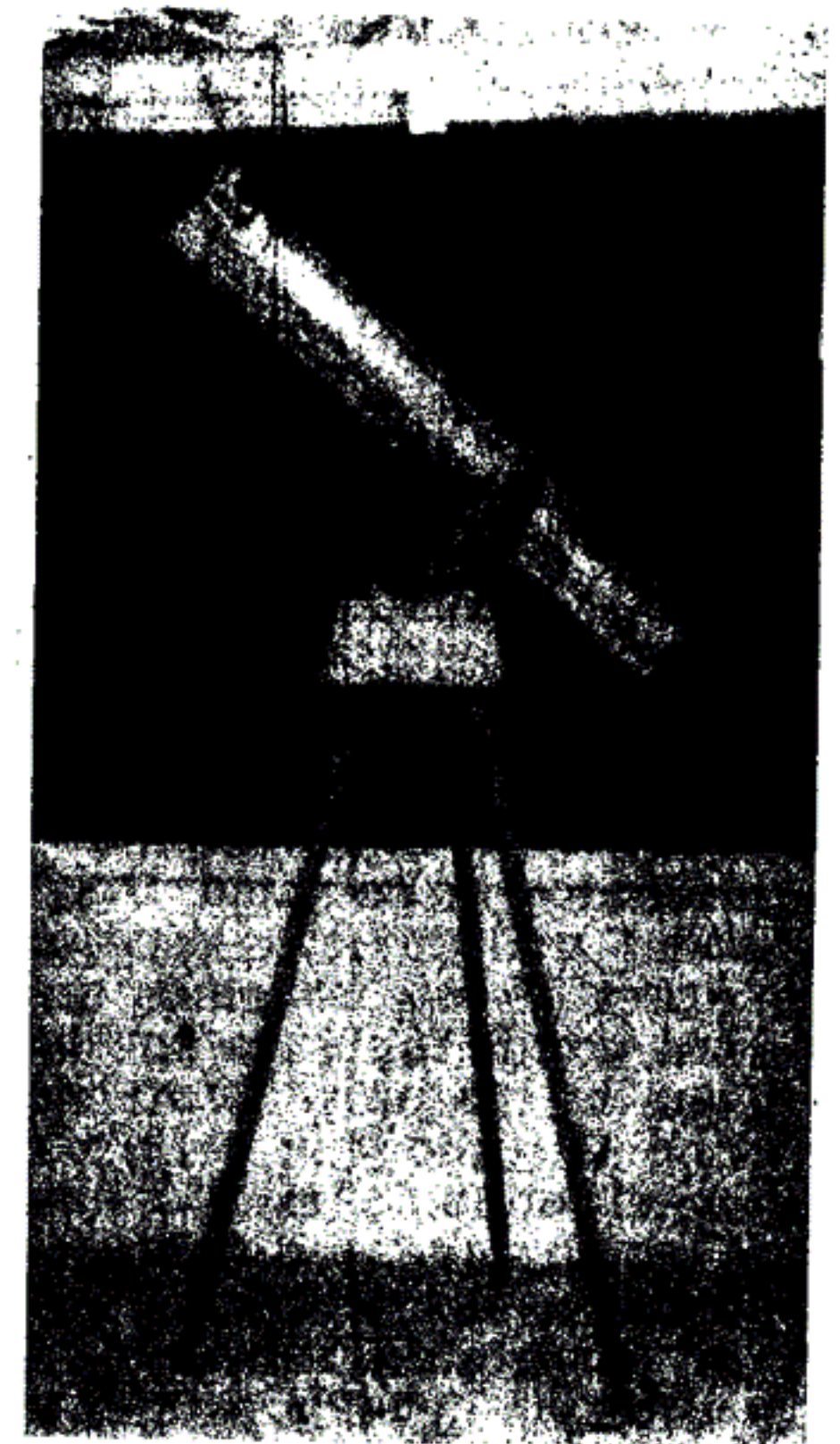


# REFLECTOR

Júpiter, el misterioso planeta Marte, los cráteres de la Luna, sus montañas sin salir del fondo de tu casa.

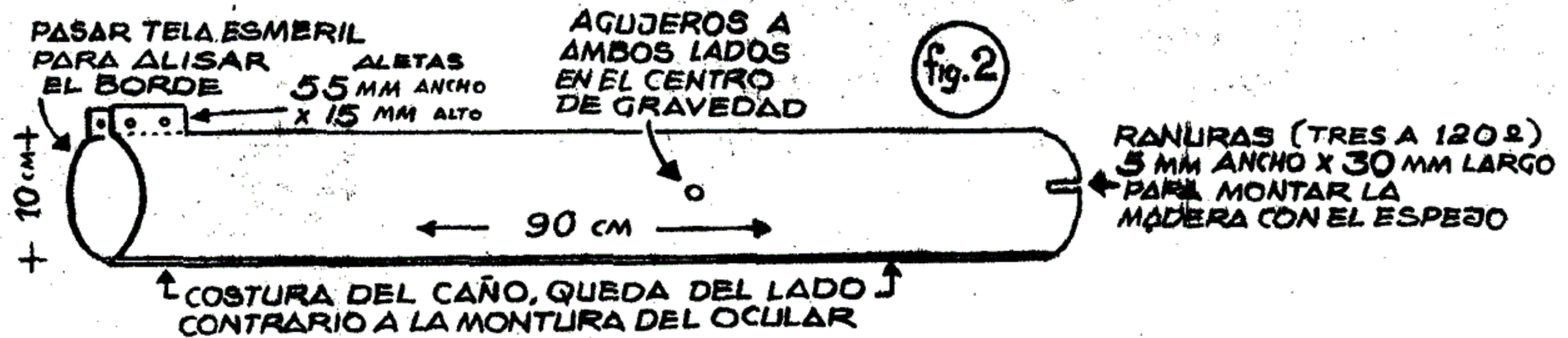


Aunque la construcción puede ser emprendida por un chico les recomiendo hacerse ayudar por el padre, tío o hermano más grande dado que ellos también se extasiarán contemplando las maravillas celestes y también objetos terrestres, en el próximo número indicaré como usar este telescopio para ver imágenes relativamente cercanas. ¡NUNCA SE NOS OCURRA OBSERVAR EL SOL CON ESTE APARATO QUE PODRIA DAÑARNOS LA VISTA PARA SIEMPRE!



Para los entendidos les diré que el espejo posee un diámetro de 78,2 mm, su superficie parabólica está controlada por el aparato denominado de Foucault inventado por el físico del mismo nombre, el espejo posee una superficie de lambda (longitud de onda amarilla) sobre 8 o sea 1/16000 de mm con respecto a la parábola teórica, la longitud focal de dicho espejo es de 900 mm y está





aluminizado al alto vacío. Una vez que tengamos en nuestro poder uno de estos espejos procederemos a montarlo pero antes de esto echemos un vistazo a la fig. A que nos muestra como funciona un telescopio reflector, observemos que la luz proveniente del astro entra por la parte superior del tubo y se refleja en el espejo que está montado en el fondo del mismo, notemos una particularidad de estos espejos que a diferencia de uno común la imagen no atraviesa el cristal sino que es reflejada directamente por la parte aluminizada, la luz vuelve hacia la salida pero antes de llegar a esta encuentra el espejo secundario pulido y aluminizado y también reflejando directamente por la parte aluminizada, este espejito desvía los rayos y hace que el punto focal se encuentre justo frente al ocular.

En la fig. I vemos como se monta el espejo en un redondel de madera, los tornillos que lo sostienen apenas si lo toman por sus cabezas del borde, estas cabezas deben pintarse de negro mate para evitar reflejos, antes de montar el espejo perforemos los agujeros para los tornillos mariposas que mantendrán a todo el conjunto en la parte inferior del tubo y permitirán su colimación.

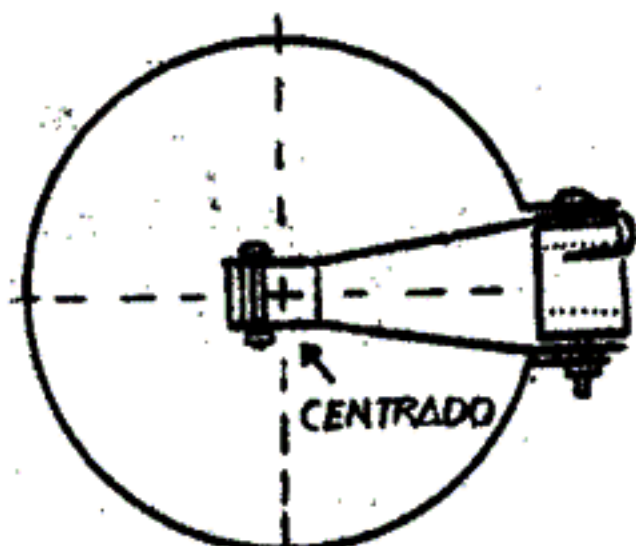
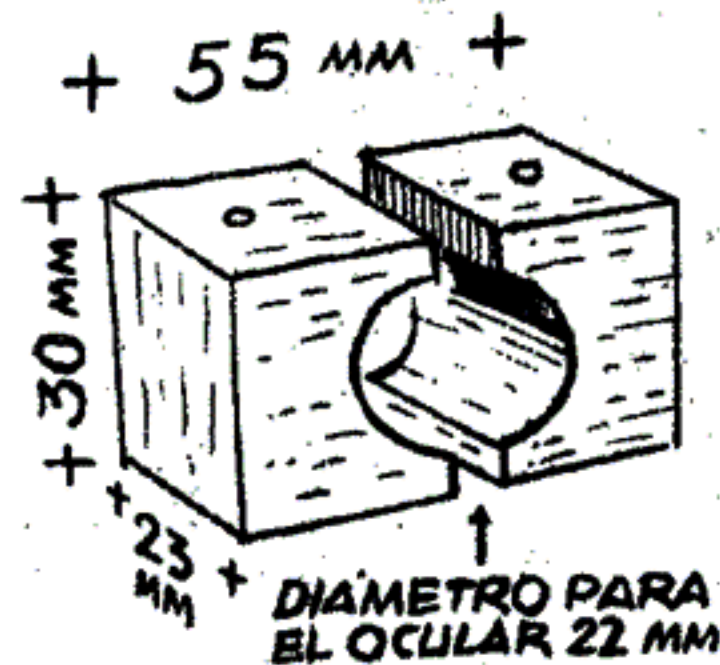
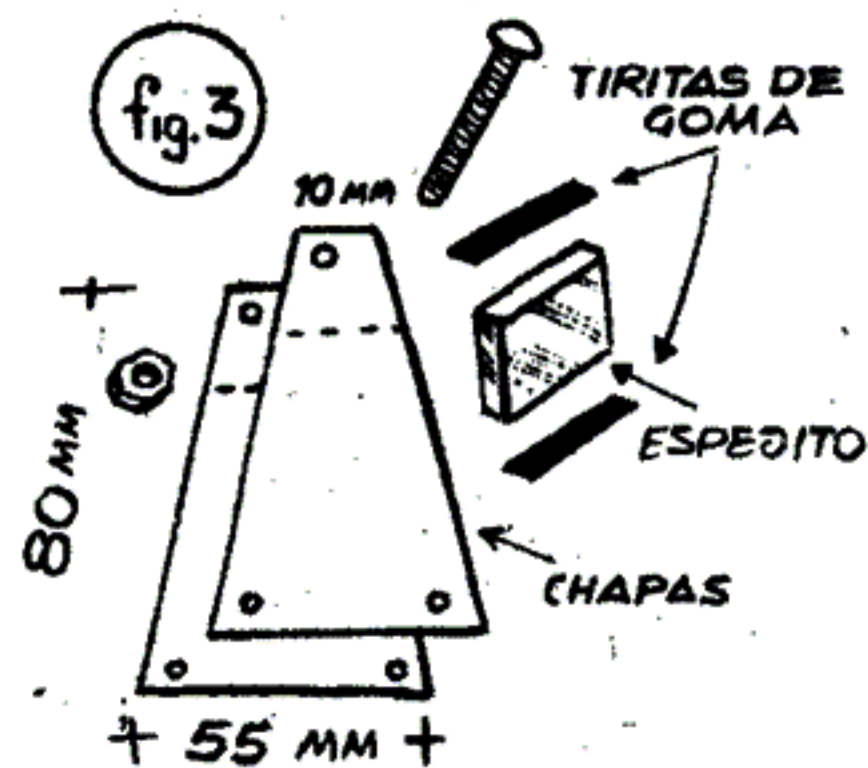
El tubo aunque podría ser de cartón les recomiendo hacerlo metálico para lo que adquiriremos en la ferretería u hojalatería un tubo de chapa galvanizada de un metro

de largo por diez centímetros en su diámetro interior, a este tubo le efectuaremos los cortes inferiores para las mariposas, estas ranuras deben estar dispuestas en ángulos de  $120^\circ$  unas de otras lo mismo que los tornillos mariposas en la parte superior va el corte que sostendrá la montura del espejito secundario y los sostenes del ocular en el dibujo 2 les doy todos los detalles y medidas y el dibujo 3 les aclaro esa montura que debe sostener justo en el centro del diámetro del tubo al espejito secundario que debe quedar frente a la abertura circular donde irá el ocular, el espejito lleva una inclinación de  $45^\circ$  y va tomado por los dos brazos de chapa que se unen por un tornillito que queda por detrás del espejito para no quedar en el camino de los rayos que van hacia el espejo principal.

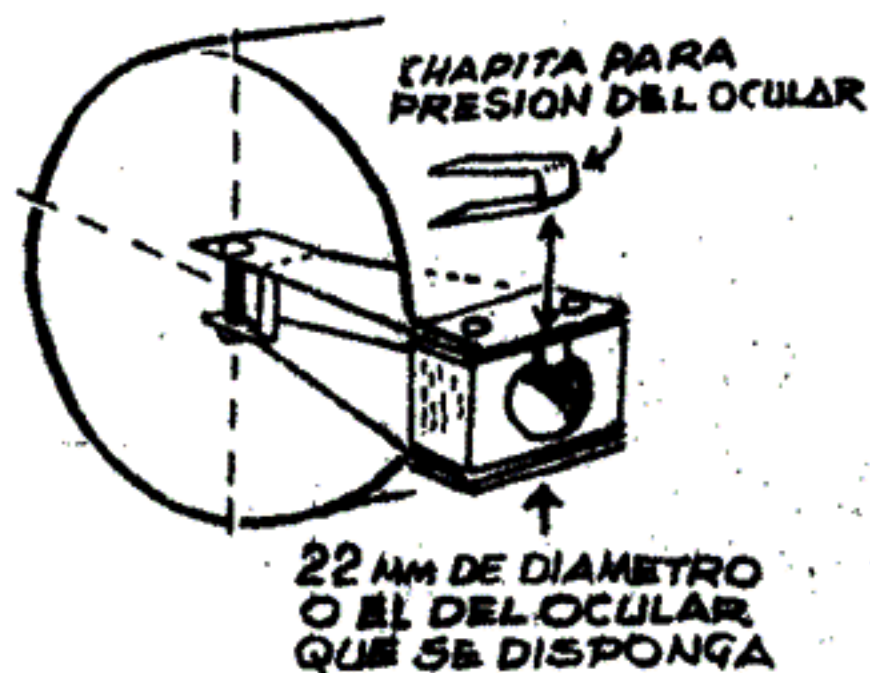
Una vez montadas todas estas partes colocaremos el ocular a usar para que el tubo posea todo su peso, busquemos el centro de gravedad, retiremos el ocular, el espejo con su montura y hagámosle las perforaciones donde pasaremos los tornillos que lo sostendrán justo en el centro de gravedad para que el tubo pese de los dos lados igual, el mes que viene terminaré describiendo este aparato con el colimado, la construcción de un trípode y un buscador muy fácil.



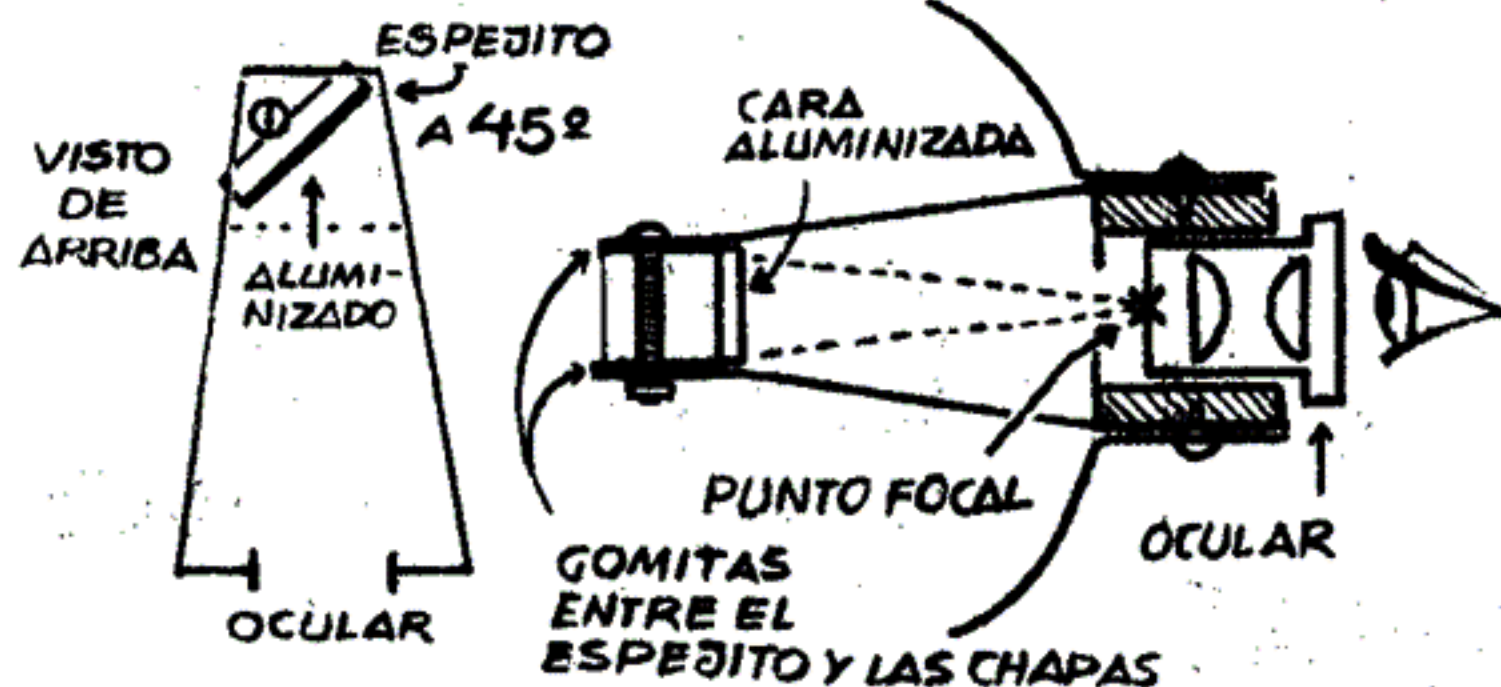
## MONTURA PARA EL OCULAR



TUBO CON LA MONTURA  
VISTO DE FRENTE



22 mm DE DIAMETRO  
O EL DEL OCULAR  
QUE SE DISPONGA



# Oferta

# Promocional

ESPEJO DE 3" (76,2 mm) distancia  
focal 900 mm con espejito secundario . . . . . \$ 250.—

## OCULARES

14 mm . . . . . \$ 100.—  
7 mm . . . . . \$ 100.—

Los lectores del Gran Buenos Aires  
pasar por redacción de tarde

Envíos al interior UNICAMENTE  
GIRO POSTAL a nombre de CLAU-  
DIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ  
MARTINEZ.

ANTARTIDA ARGENTINA 323  
planta baja

HAEDO Pcia. de Bs. As.

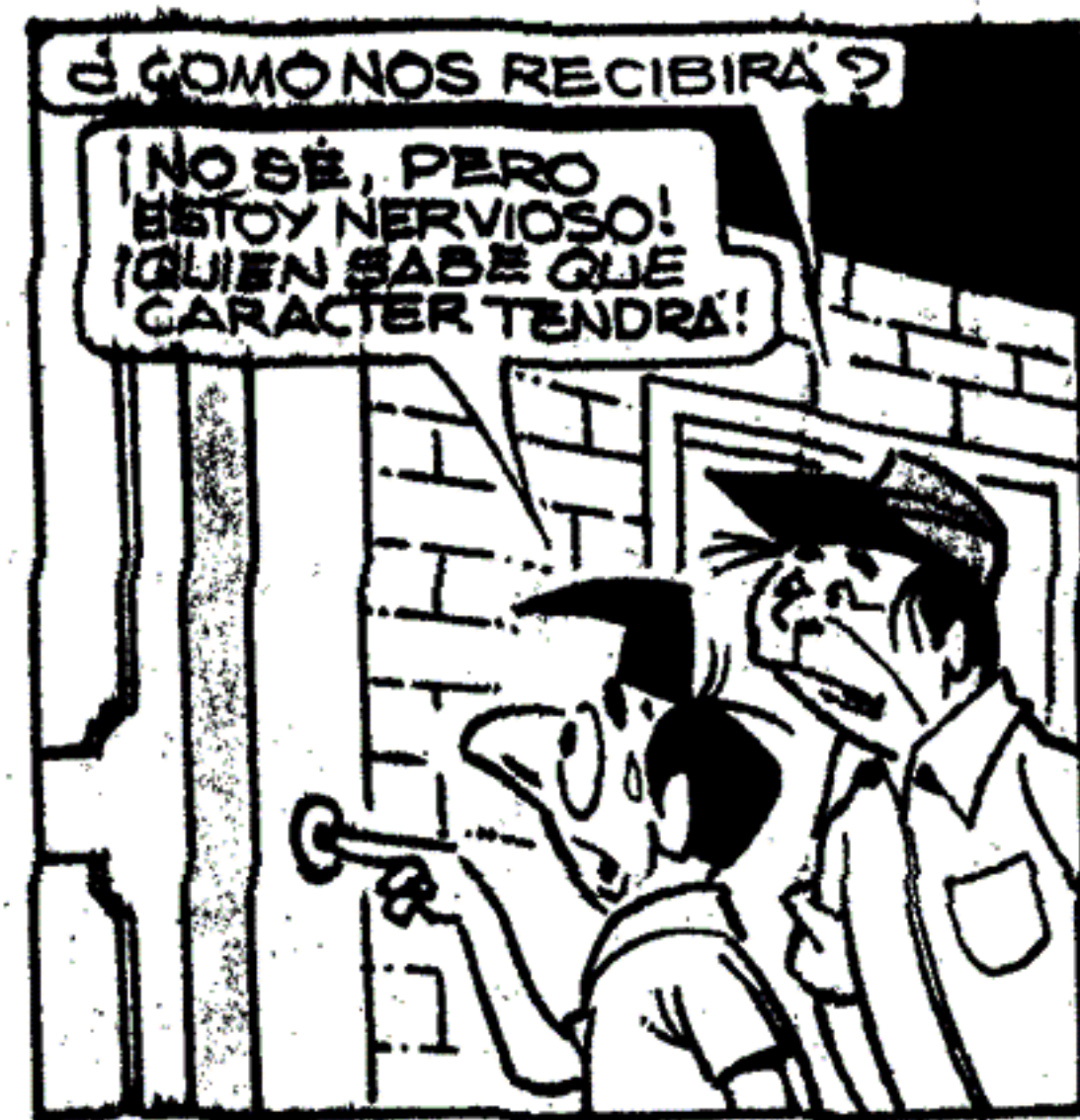


















Y NUESTROS AMIGOS SE SUMERGEN  
EN LAS FRESCAS AGUAS DEL MAR

¡AAH! ¡ME SIENTO  
COMO NUEVO!

¡ES RECONFOR-  
TANTE!...



¡OYE ESO!  
PARECE EL  
MOTOR DE  
NUESTRO  
AVIÓN

¡Y... Y CREO  
QUE ES, NOMÁS!

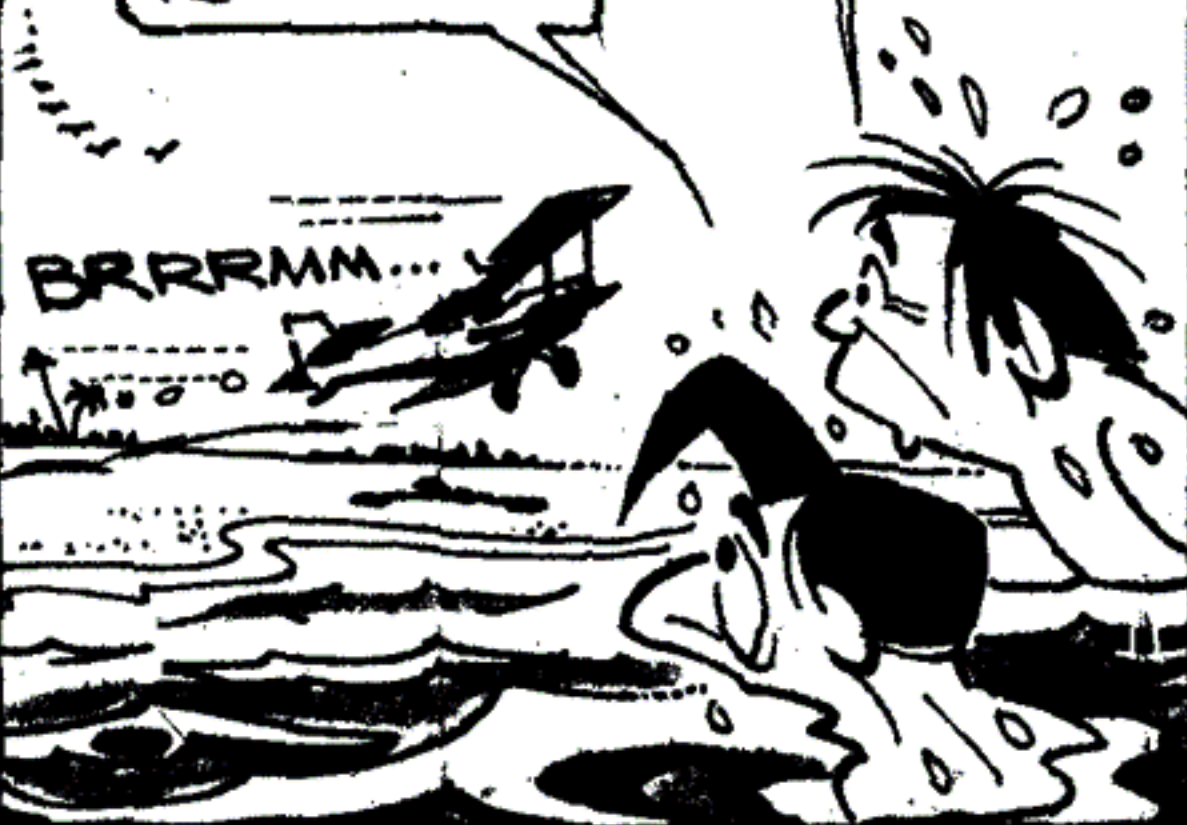
BRRMM... BRRMM!



¡SANTO CIELO! ¡ES EL AVIÓN!

¡OOOH!... ¡PERO!...  
¡¿QUIEN...!

BRRMM...



¡AHÍ GIRA! ¡VIENE RASANTE  
HACIA NOSOTROS!

¡NO! ¡NO QUIERO  
PENSAR QUE...

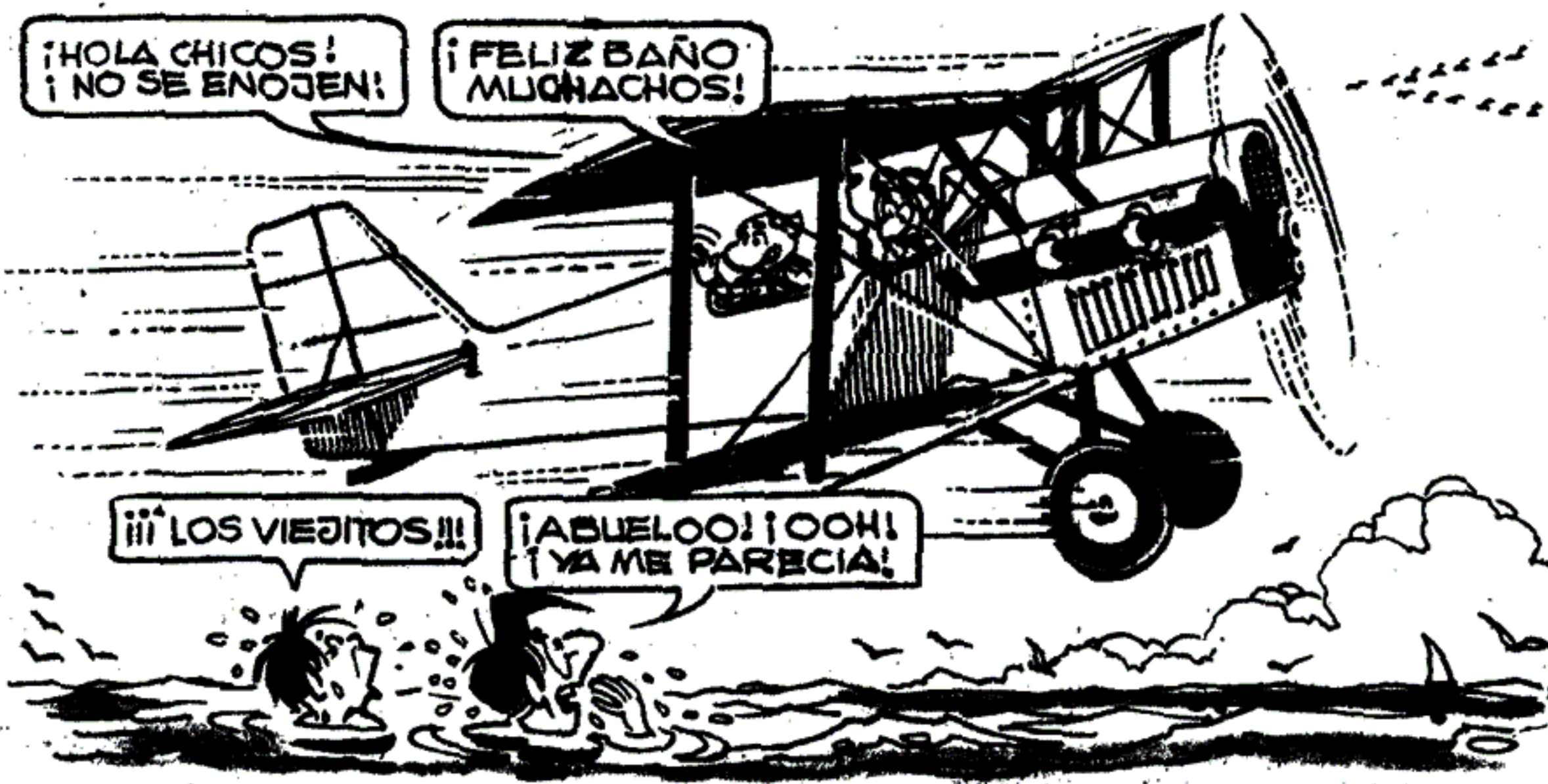


¡HOLA CHICOS!  
¡NO SE ENOJEN!

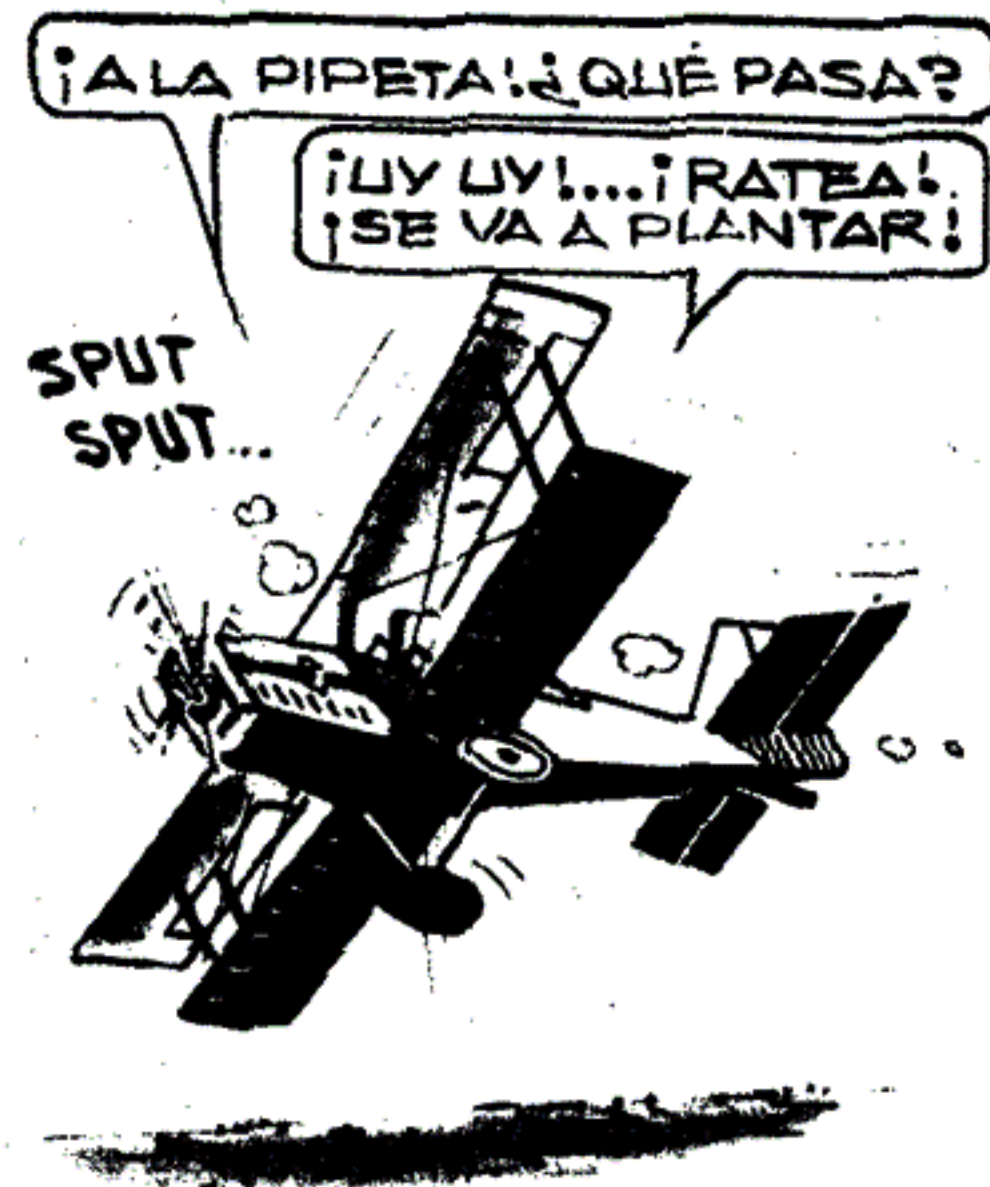
¡FELIZ BAÑO  
MUCHACHOS!

¡¡¡ LOS VIEJITOS!!!

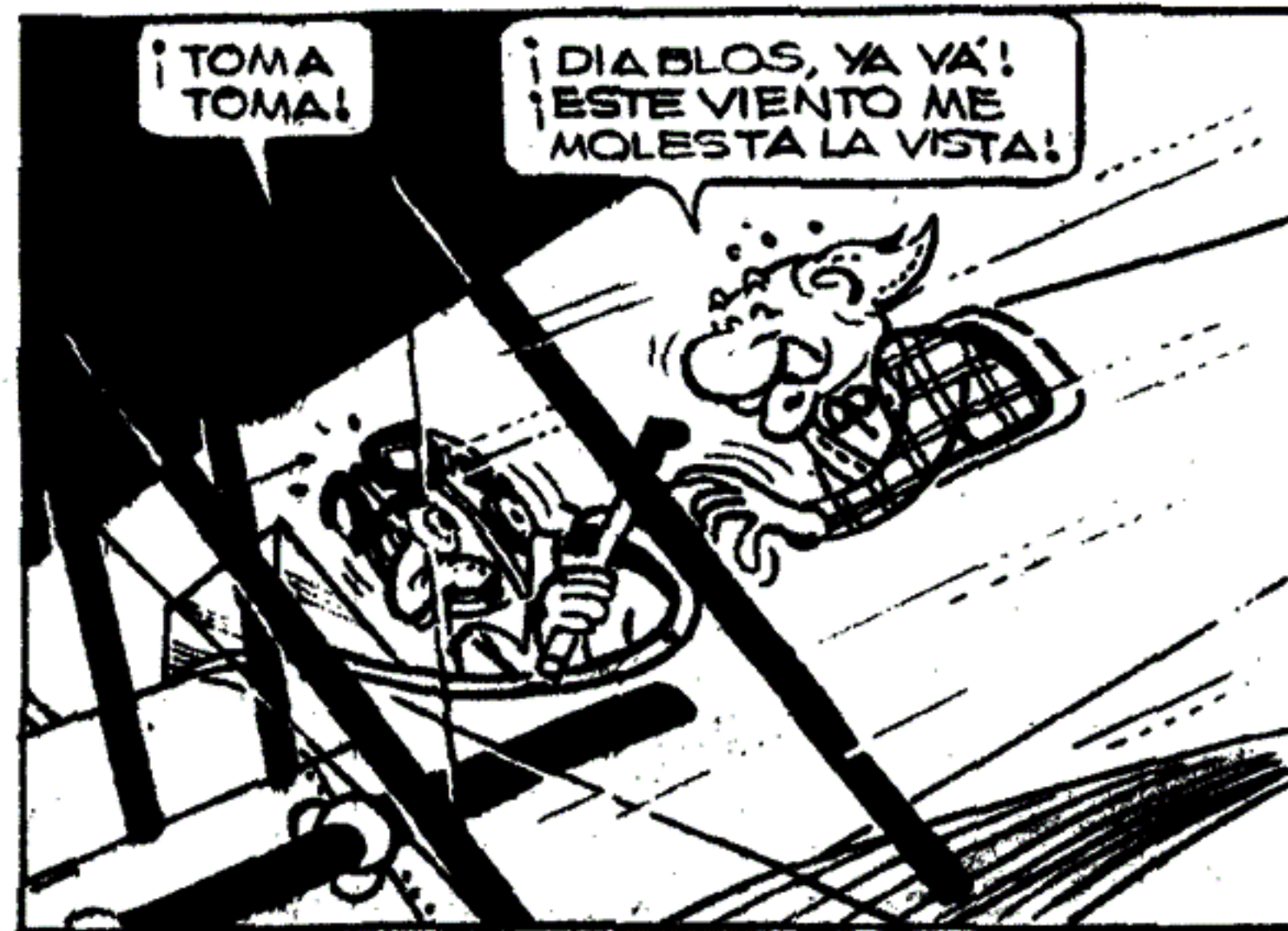
¡ABUELOO! ¡OOH!  
¡YA ME PARECIA!



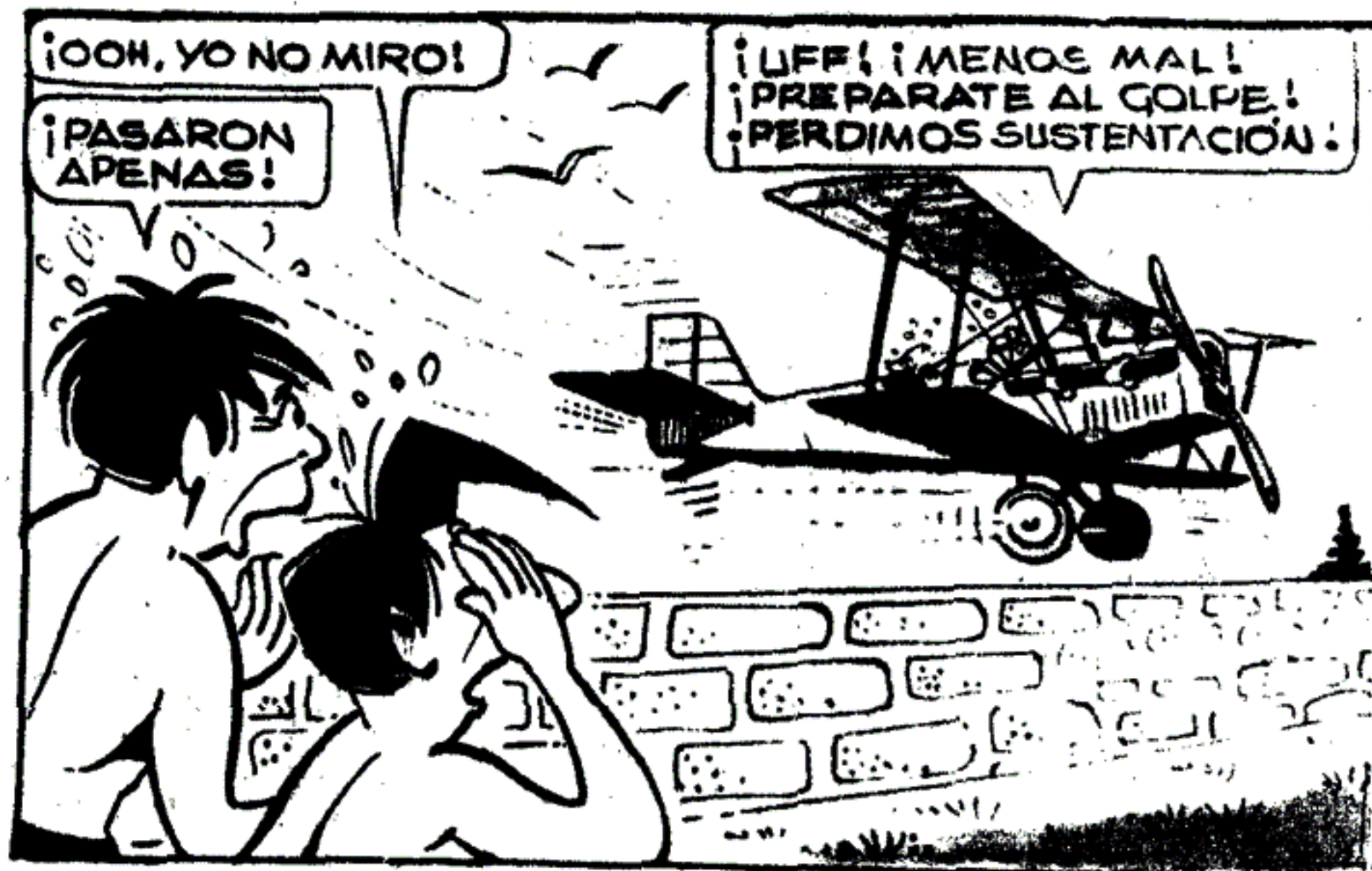




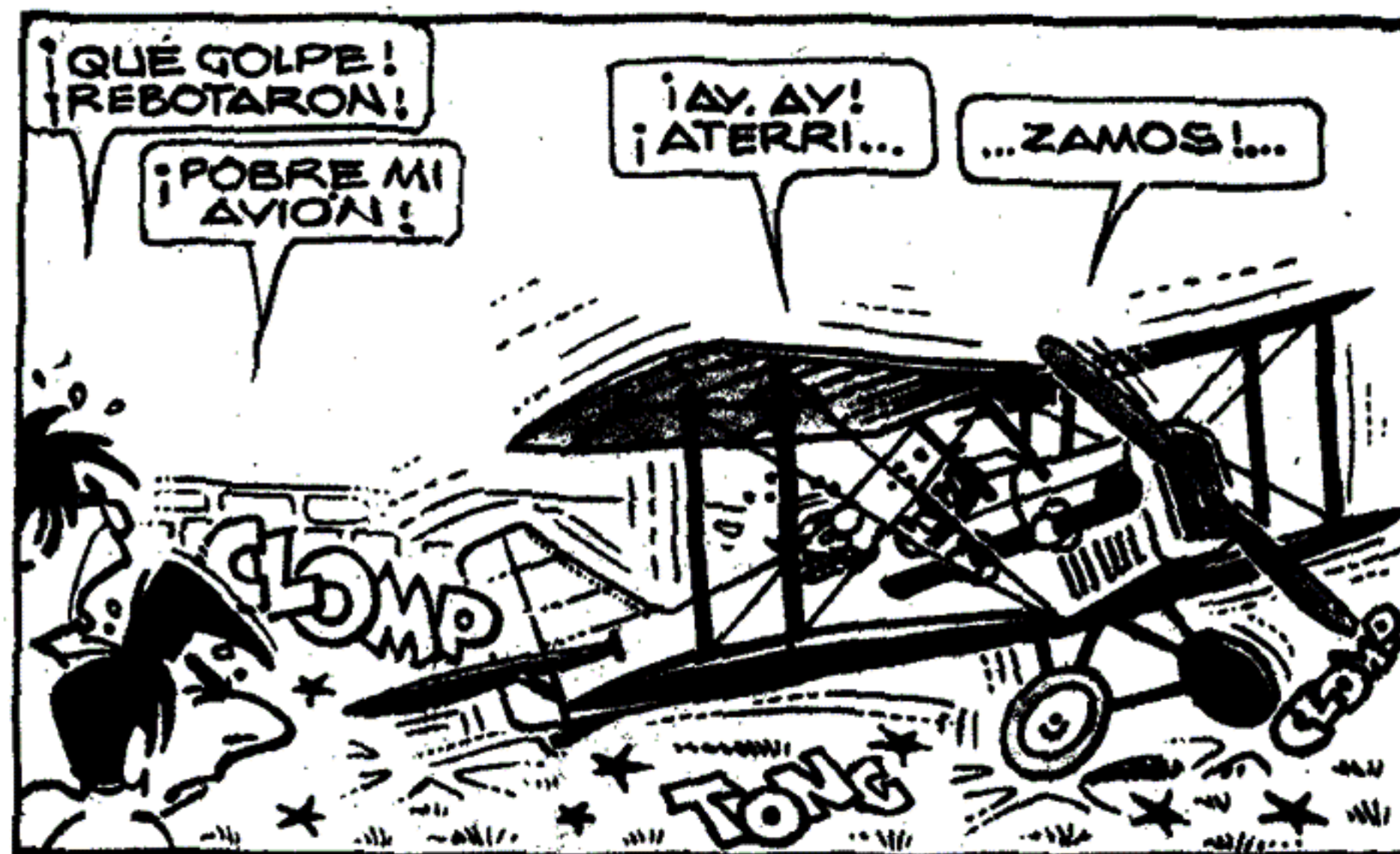












¡QUÉ GOLPE!  
¡REBOTARON!

¡POBRE MI  
¡AVION!

¡AY, AY!  
¡ATERRI...

...ZAMOS!...



¡POR FIN! ¡QUE  
MANERA DE  
SUFRIR!

¡ESTÁN  
BIEN?

¡LO... LO HICIMOS  
POLOLO!...

SI... SI...  
YA VEO...  
¡GLUP!



¿QUÉ ME HIZO  
ABUELO?

¿NO SE FIZARON  
QUE TENIA  
POCO COMBUS-  
TIBLE?

¡UFF! PERDÓ-  
NAME MUCHACHO  
¡HACIA TANTO  
QUE POLOLO NO  
VOLABA UN  
BIPLANO QUE LA  
TENTACION FUE  
GRANDE!



PERO PARECE  
QUE TUVO UN  
MAL REENCUENTRO

¿COMO SE  
SIENTE?

¡AY, YA NO  
ESTOY  
PARA  
ESTO!

¡Y LO PEOR  
FUE QUE  
PERDIMOS  
LA PALANCA  
PORQUE...



!!! LA PALANCA...  
¡SE LES CAYO!  
¡Y AHORA QUE  
HACEMOS?

HABRA  
QUE BUS-  
CARLA...











¡NO, POR FAVOR, NO ME LLEVEN PRESO! ¡YO SOLO VENIA A PEDIRLE TRABADO, ANDO MAL Y ESTOY ARREPENTIDO!... ¡DEME OTRA OPORTUNIDAD, SEÑOR, NO LO DEFRAUDARE, LO JURO!



ESTEE... ¡SNIF!... BIEN, BIEN... LEVANTESE... ESTA BIEN, DESPUES DE TODO ERA UN BIEN MAYORDOMO...

¡OH, GRACIAS SEÑOR! ¡BESO SUS MANOS!

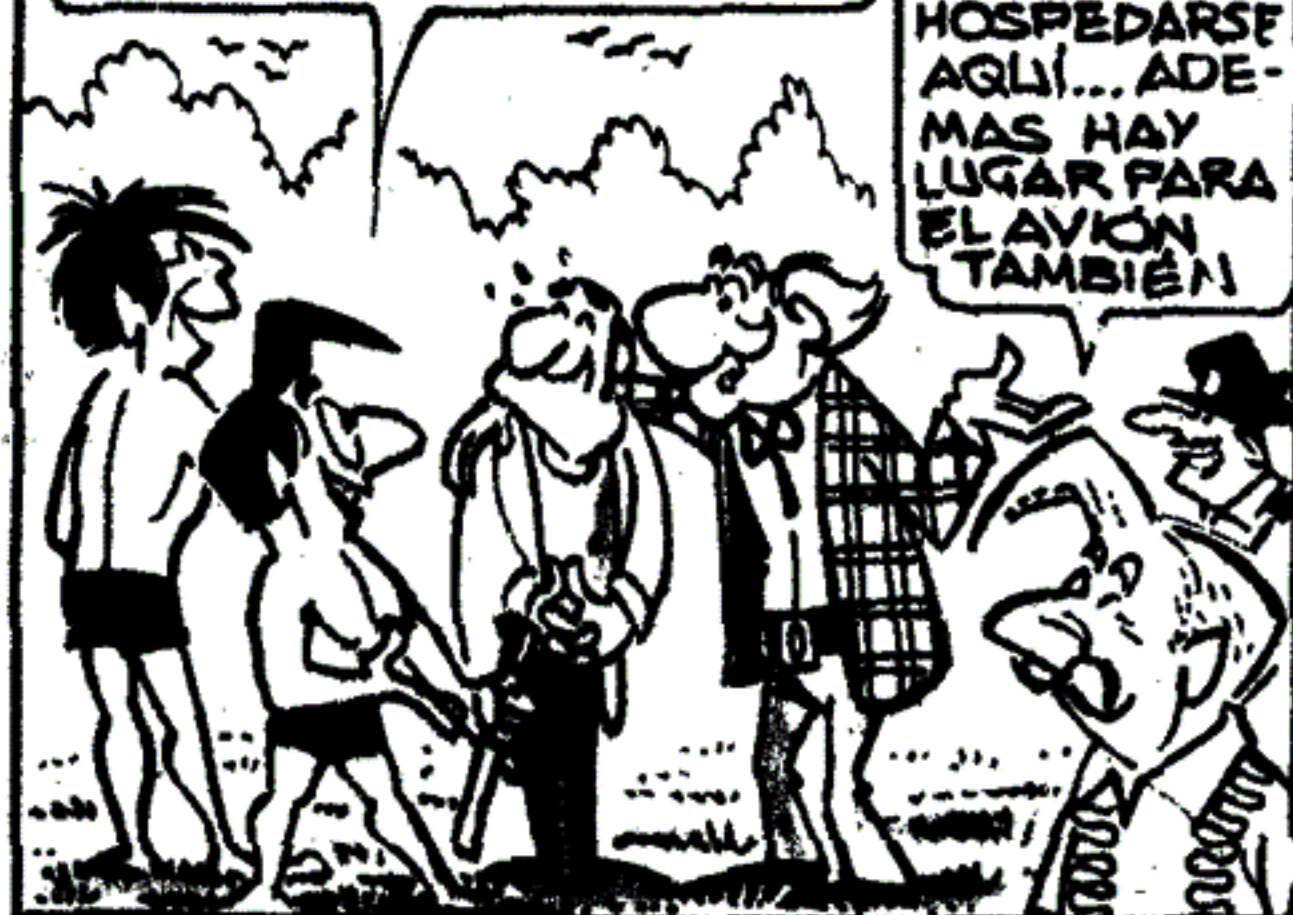
¡AAJ!

¡POBRE TIPO!



¡ME PARECE MUY BIEN, Y LO IMPORTANTE ES QUE RECUPERAMOS EL BASTÓN!

DESARMEN LA CARPA Y VENGAN A HOSPEDARSE AQUI!... ADEMÁS HAY LUGAR PARA EL AVION TAMBIÉN!

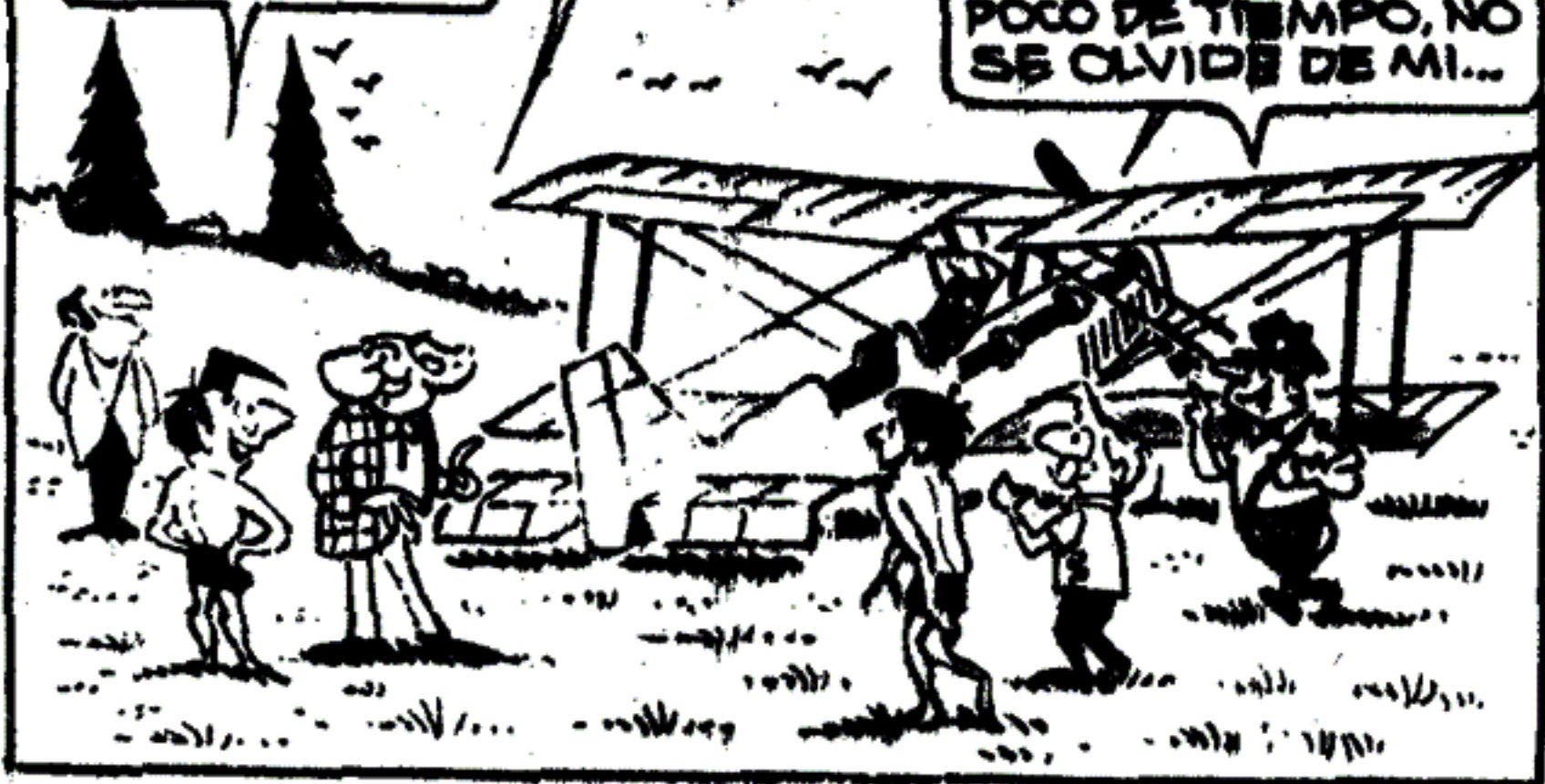


YA LE CARGAREMOS NAFTA, AQUI TENGO DE TODO, PERO CON UNA CONDICION... ¡DE VEZ EN CUANDO LLEVAME A DAR UN VUELITO, JE JE!

¡Y A MI TAMBIEN, EH!

Y SI LE SOBRA UN POCO DE TIEMPO, NO SE OLVIDE DE MI...

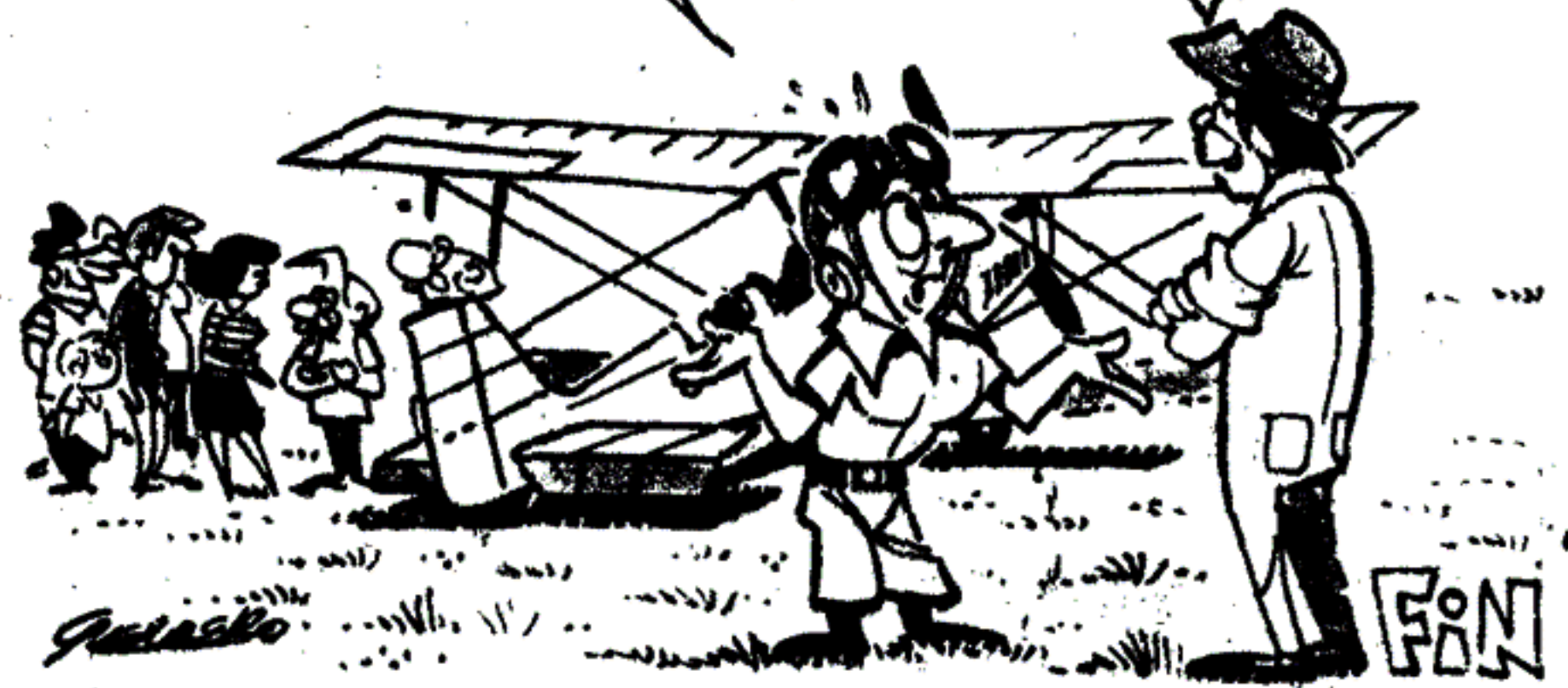
¡ENCANTADO!



DÍAS DESPUÉS

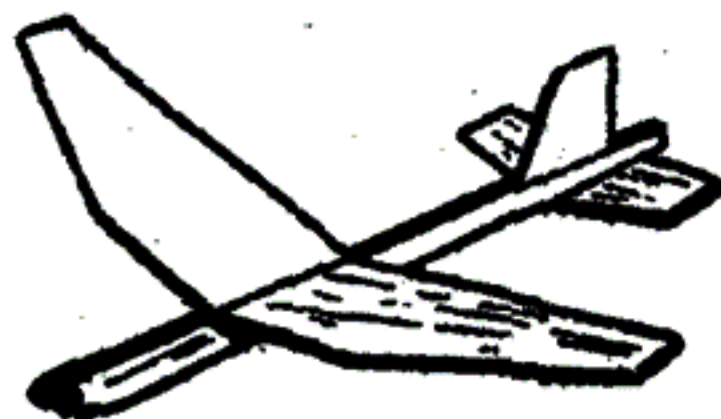
¡OH, TORNILLO, VINIMOS PARA DESCANSAR, PERO PARECE QUE LA VAMOS A PASAR HACIENDO VUELOS DE BAPTISMO!...

SE HA CORRIDO LA VOZ POR EL PUEBLO ¡JA JA! MENOS MAL QUE LAS VACACIONES YA TERMINAN!



FIN





**DEDALO**

Ale 34 cms.

\$ 6-

# AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

**la casa del hobby**

## SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



\$ 21-

**SALTAMONTES**

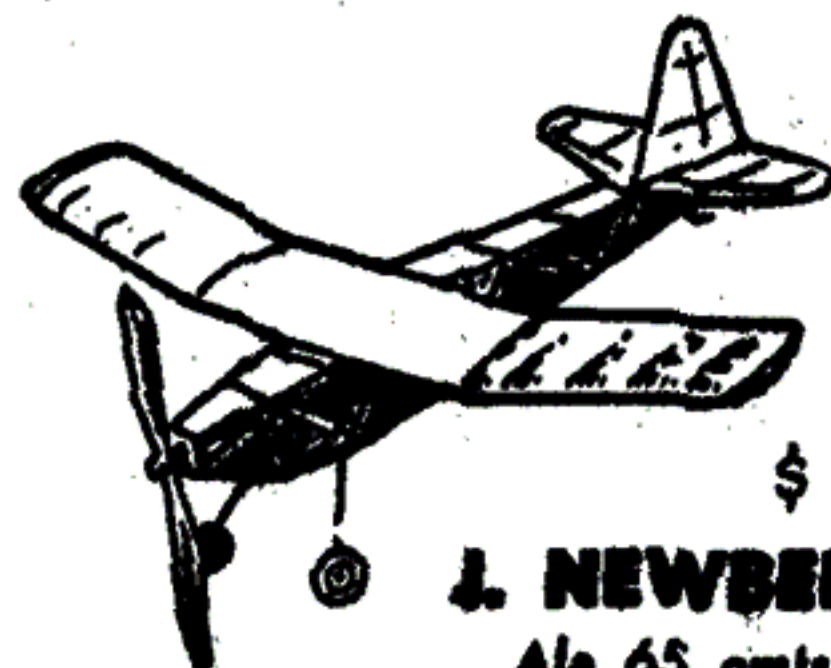
Ale 38 cms.



Ale 66 cms.

**ORIGONE**

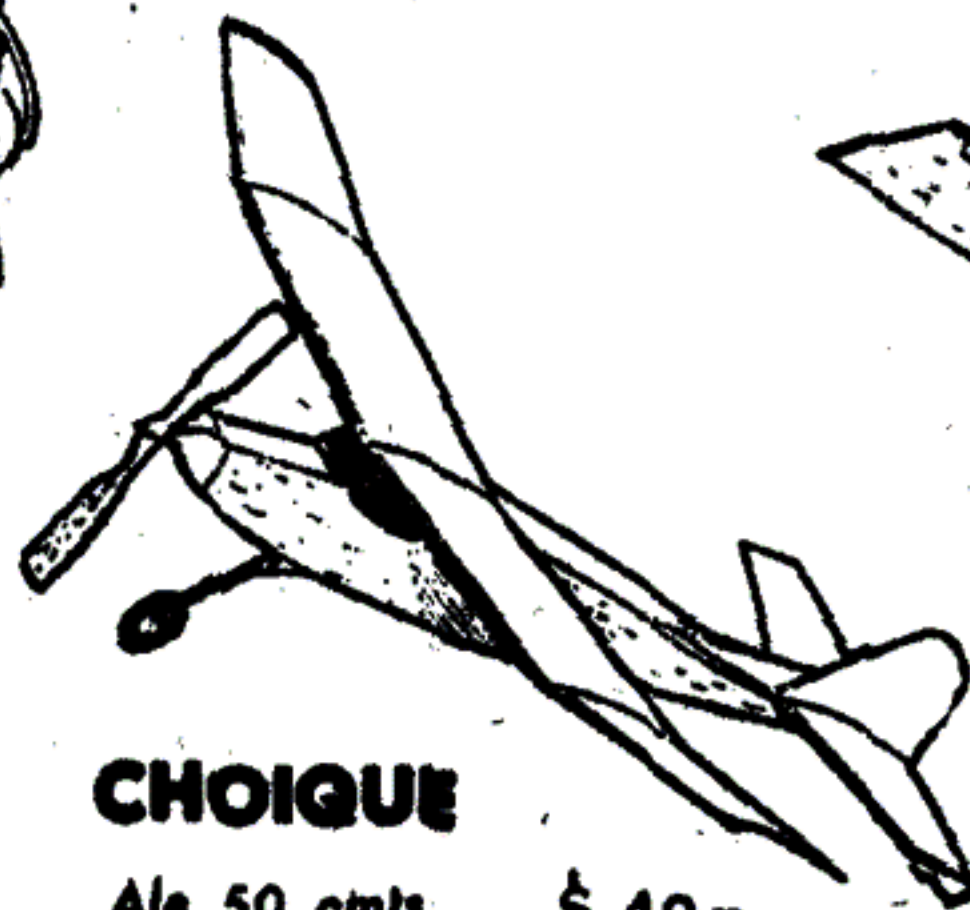
\$ 25-



\$ 25-

**J. NEWBERY**

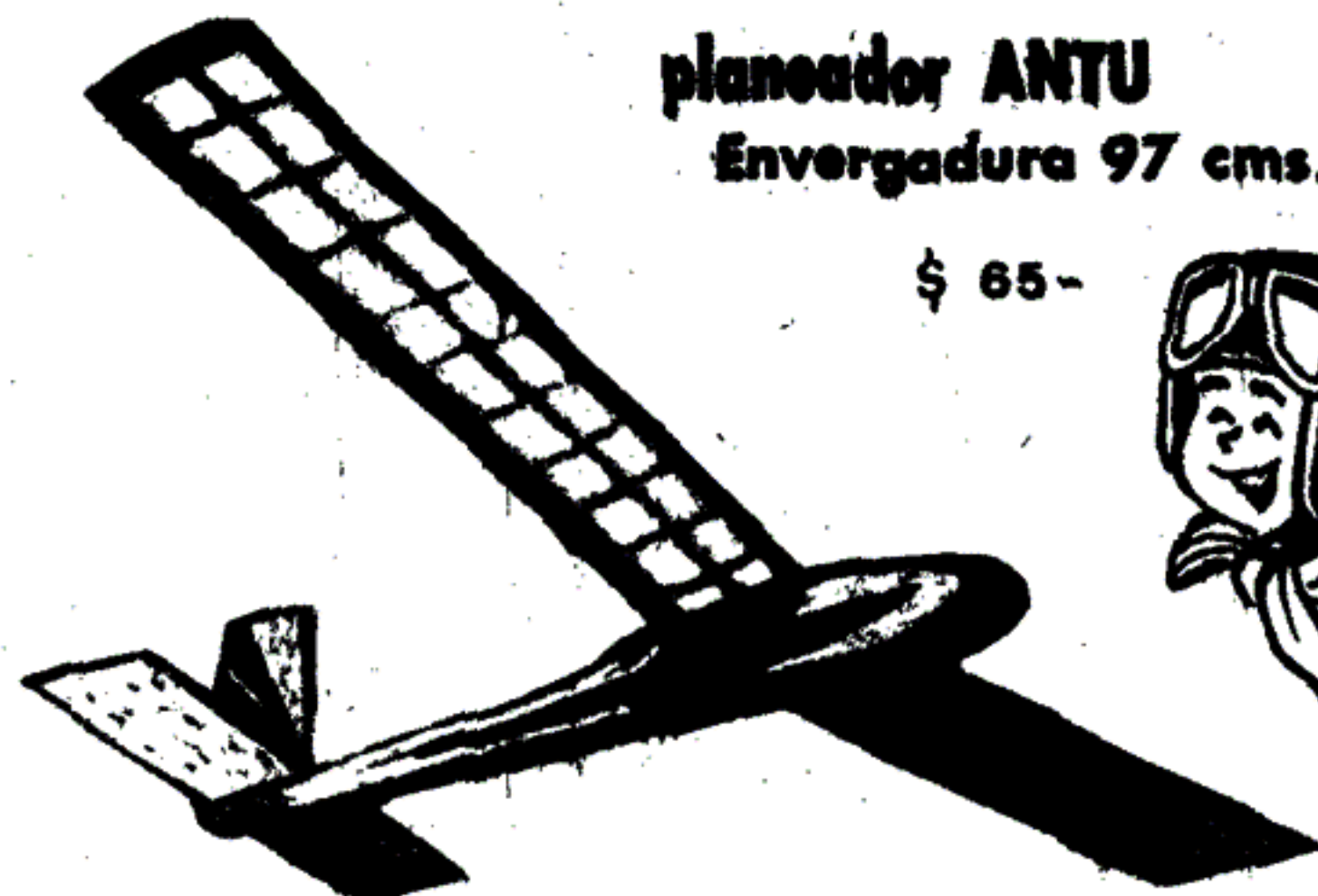
Ale 65 cms.



**CHOIQUE**

Ale 50 cms.

\$ 40-



**planeador ANTU**

Envergadura 97 cms.

\$ 65-

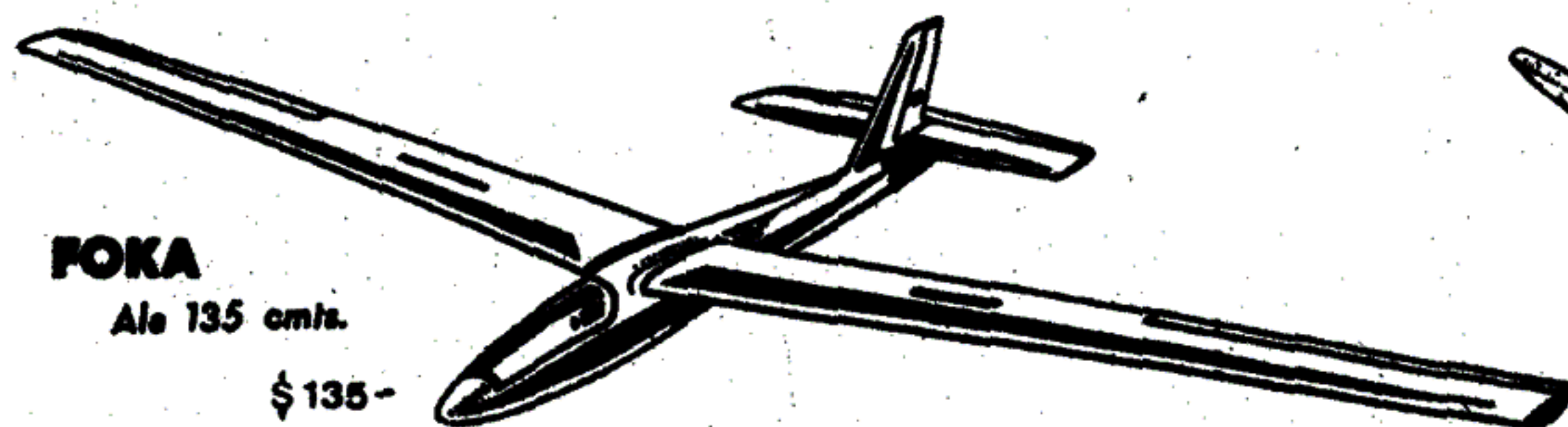


**BARRACUDA**

\$ 65-

Ale 88 cms.

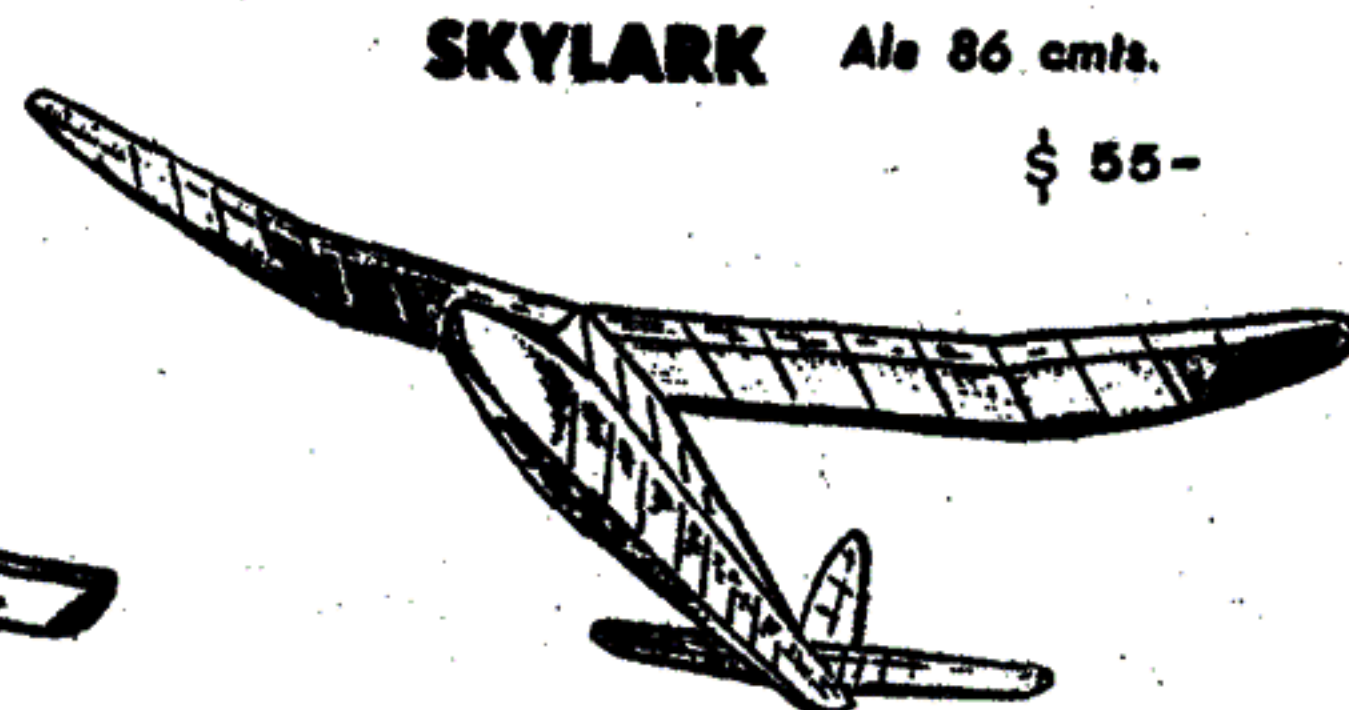




**FOKA**

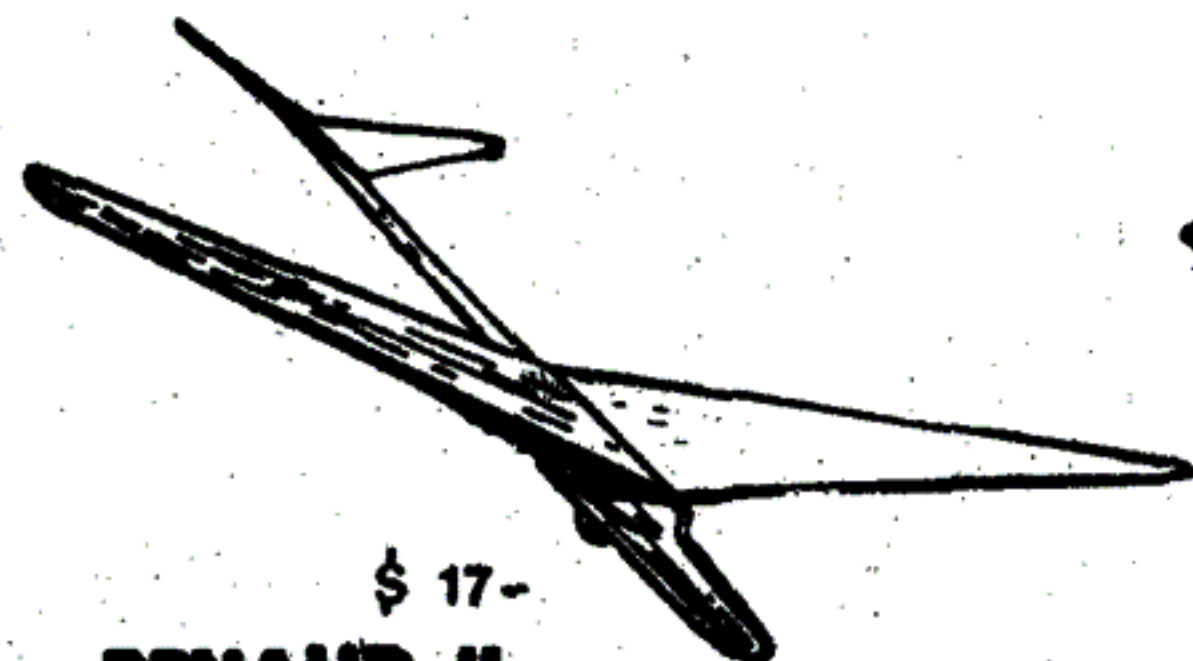
Ale 135 cms.

\$ 135-



**SKYLARK** Ale 86 cms.

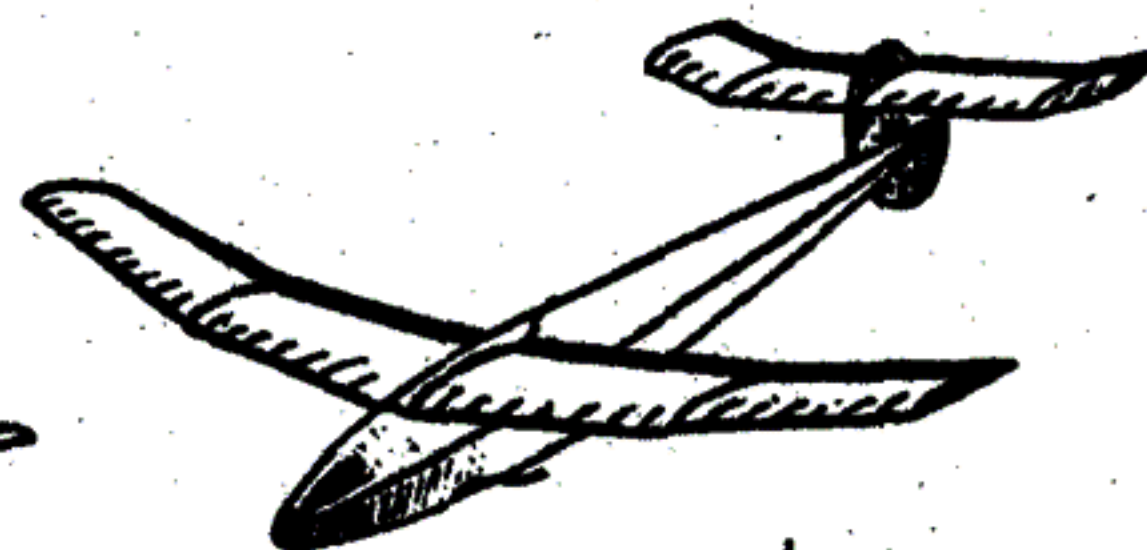
\$ 55-



**PENAUD II**

\$ 17-

Ale 50 cms.



**BRUJO**

\$ 55-

Ale 95 cms.



**EL DORADO**

\$ 65-

Ale 68 cms.



**AEROMODELISMO:** Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

**AUTOMODELISMO:** Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

**ARQUITECTURA:** Césped, arbolitos, casita.

**MODELISMO NAVAL:** Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

**COHETERIA - IMANES - JUGUETES.**

Para envío al interior, agregar \$ 10.- gíre a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.





# MINIMAGIA

**E** N esta prueba  
se colocan las  
seis tapitas

con los números hacia la mesa y las letras hacia arriba.

Se entrega la tarjeta que tiene los números escritos al que nos hará la pregunta, él elegirá un número, contará mentalmente la cantidad de letras que tiene ese número, una vez contada la

cantidad de letras, la persona que adivina comenzará a dar golpes sobre las tapitas con la varita mágica (un lápiz negro puede servirnos de varita). Que la persona que contó las letras vaya contando los golpes y cuando llegue al número de letras que contó la diga al adivinador BASTA y al dar vuelta esa tapita ese será el número que se había elegido en la tarjeta.

Ejemplo: el cuarenta tiene ocho letras cuando el adivinador llegue al octavo golpe él le dirá basta y al dar vuelta la tapita aparecerá el 40. Los primeros dos golpes pueden ser dados sobre cualquier tapita pero los siguientes deben seguir el orden de la palabra MANUEL, ejemplo: el primero y el segundo golpe en cualquiera, el tercero en la M, el cuarto en la A, el quinto en la N, el sexto en la U, el séptimo en la E, y el octavo en la L.

## EL GOLPE MAGICO

PARA LIBROS DE

**MAGIA**

y cajas de  
juegos de  
m a g i a  
dirigirse a



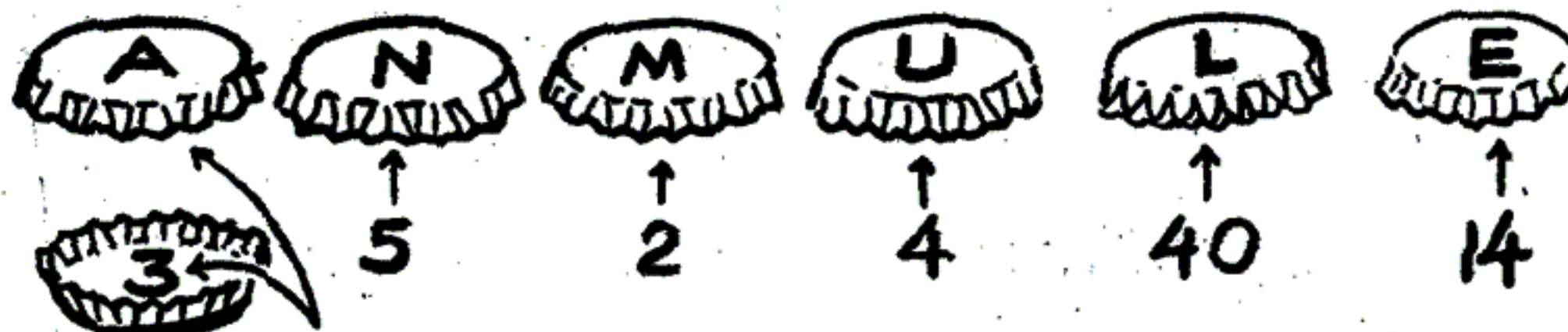
**COTILLON**

**RIVADAVIA**

Av. RIVADAVIA 10824  
Capital Federal

DOS  
TRES  
CUATRO  
CINCO  
CATORCE  
CUARENTA

TARJETA



EN LA CARA INTERIOR (ABAJO) VA EL NÚMERO



**Bicho y Gordi**

en "REGRESO A VELA"



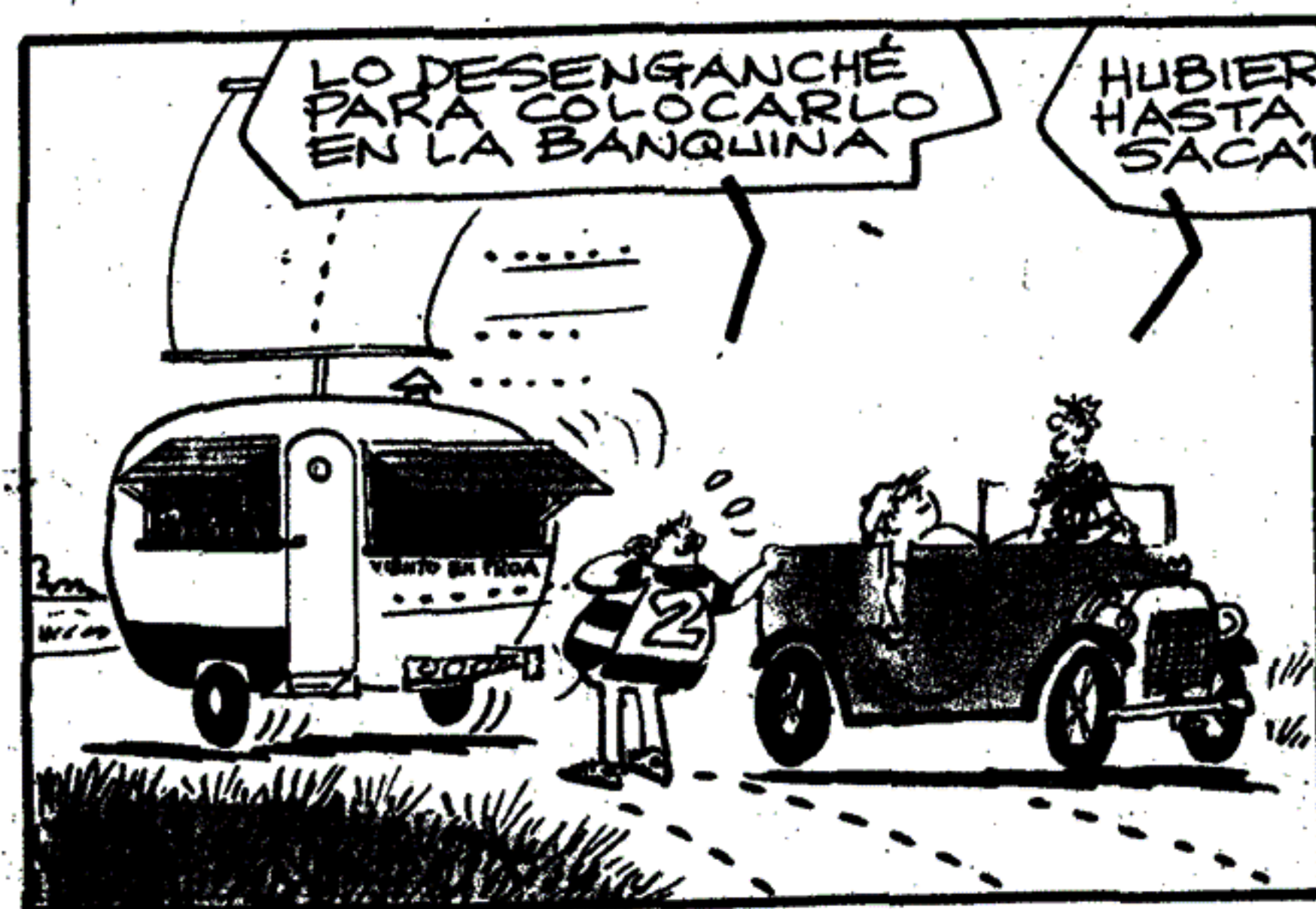
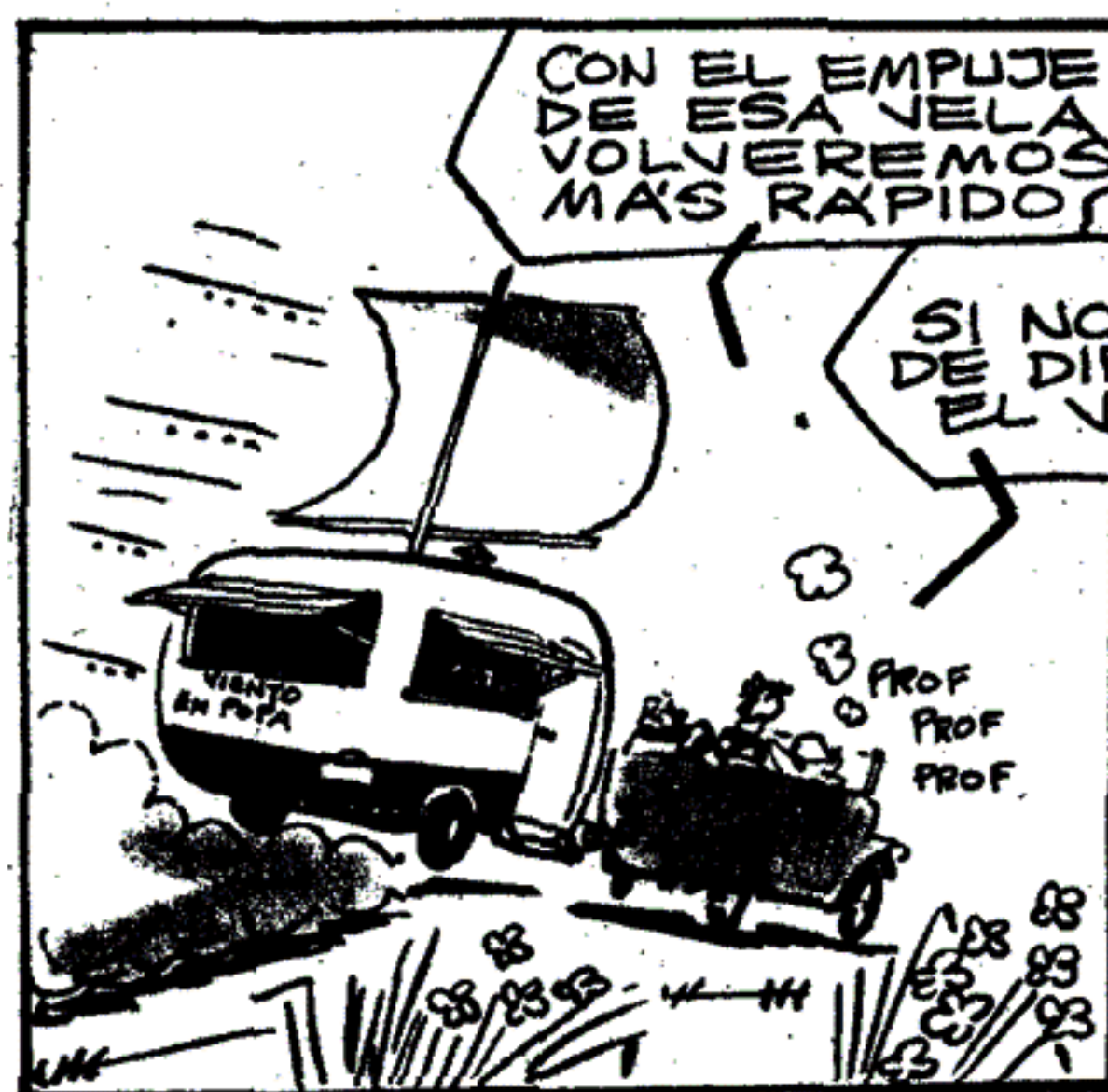
















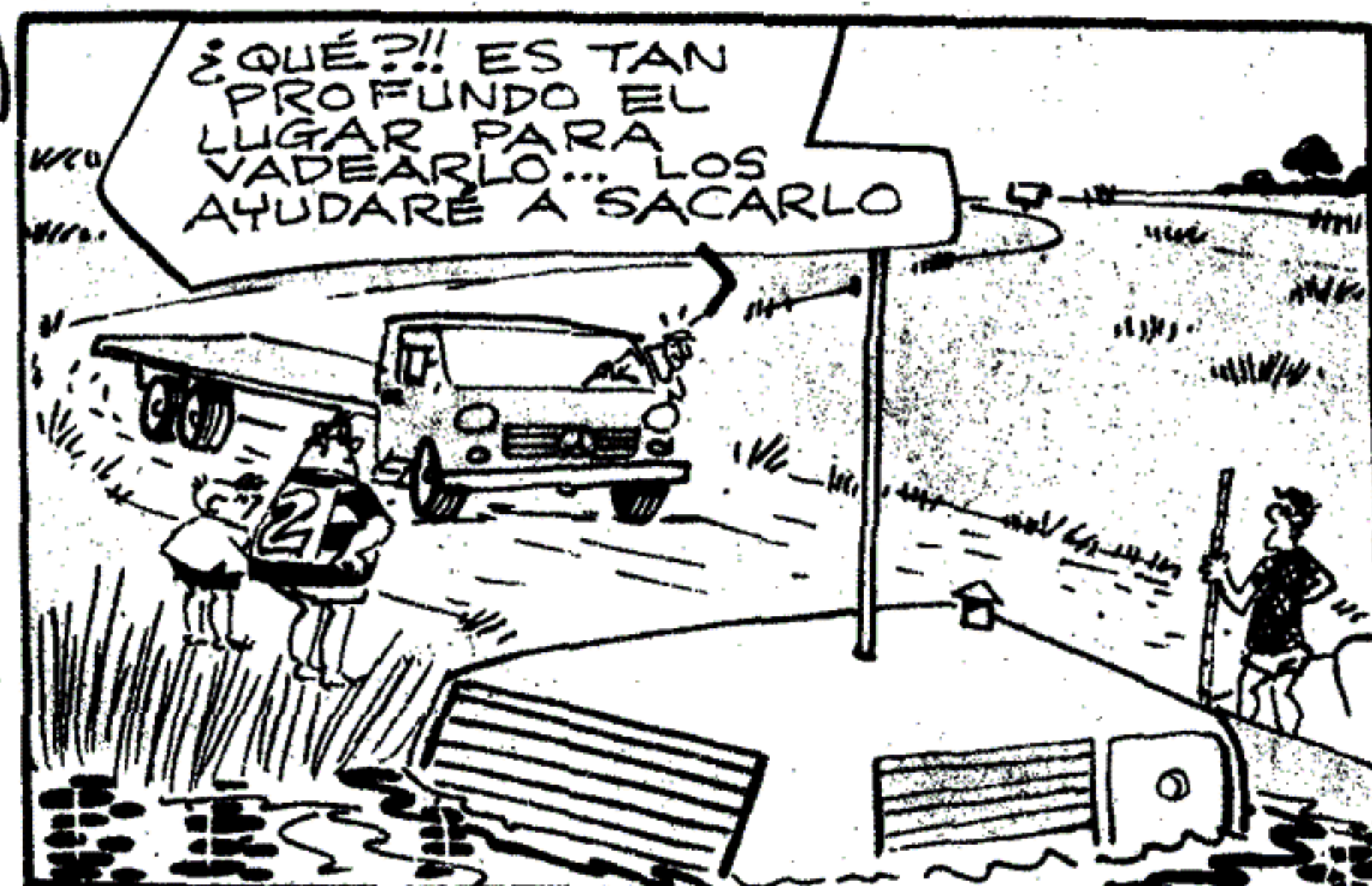






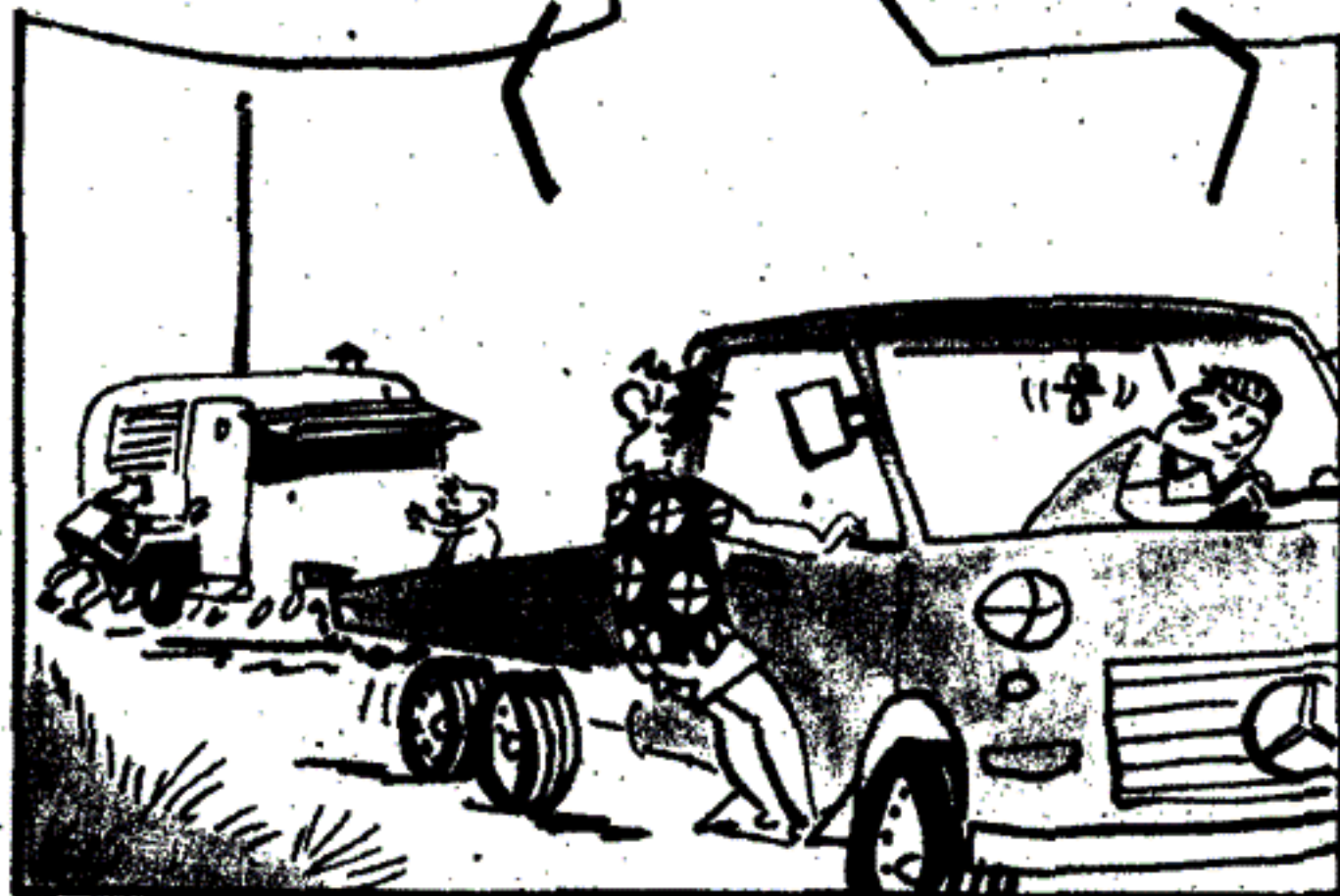








VENÍAMOS POR  
EL RÍO Y SE  
NOS HUNDIÓ EL  
REMOLQUE



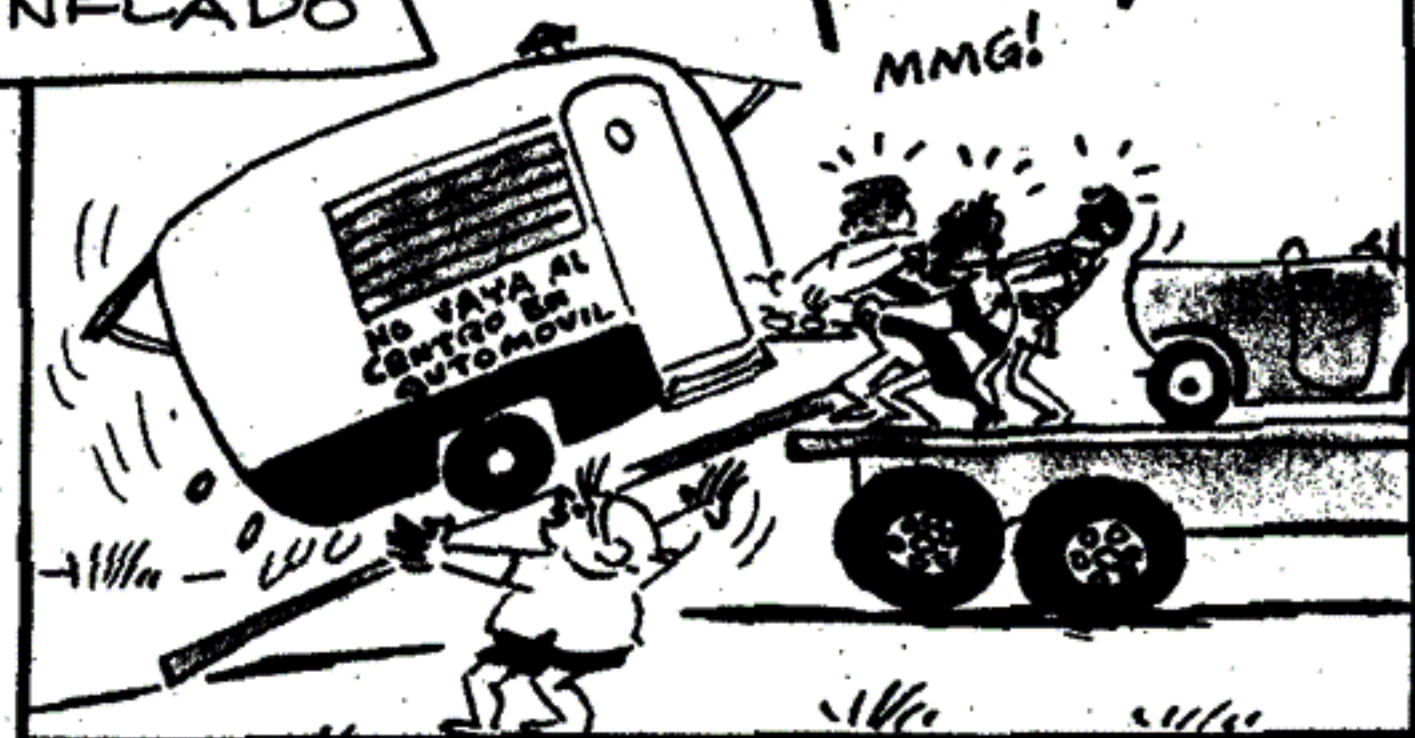
GRACIAS A  
USTEDES NO  
ME METI AHI  
CON EL CAMION

SI QUIEREN  
LOS LLEVO

¡ENCANTADOS!  
EL MOTOR  
DE NUESTRO  
AUTO ESTA  
DESINFLADO

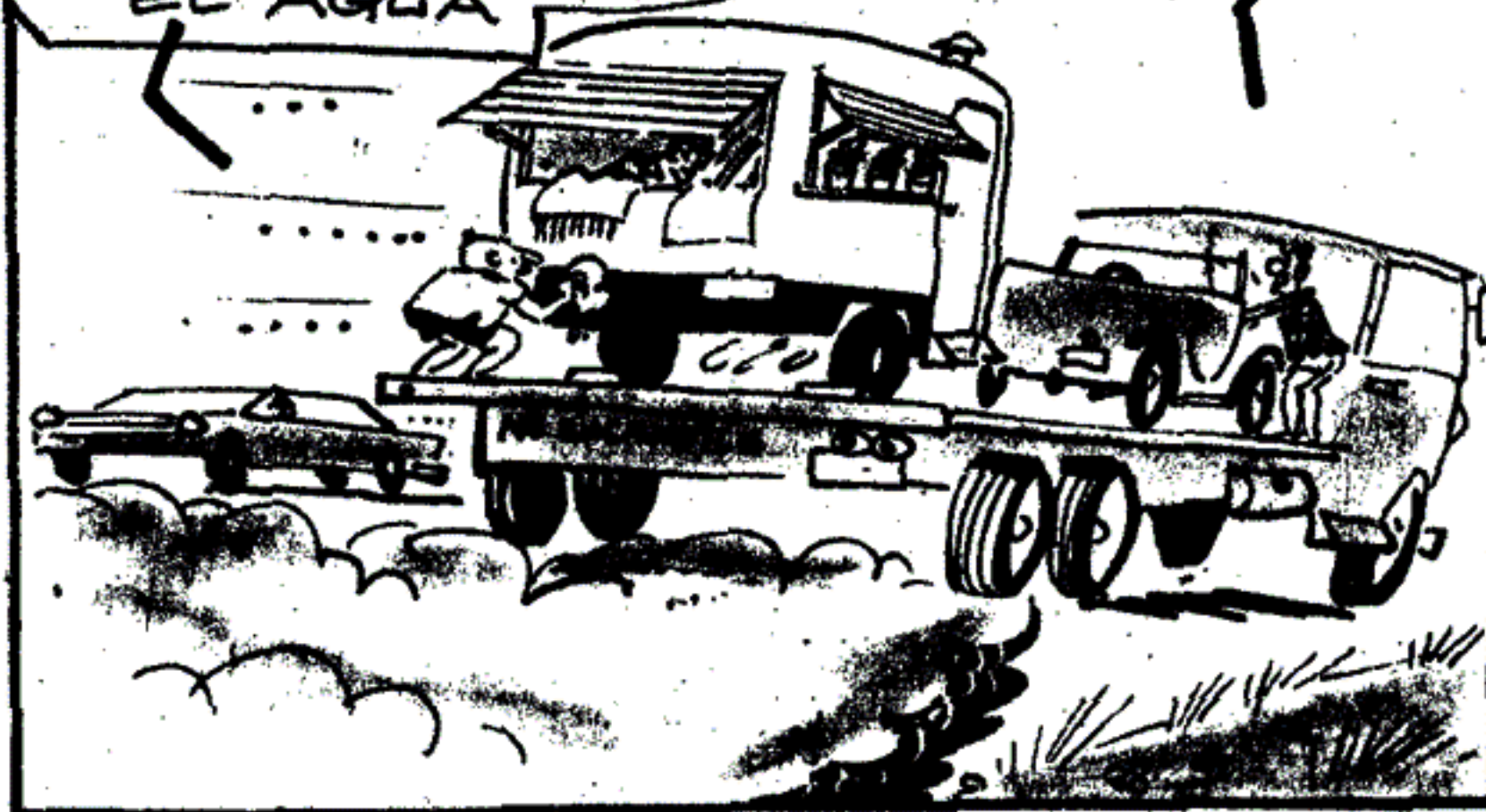
YA ESTA  
CASI  
ARRIBA  
UN POCOITO  
MAS DE  
FUERZA

TU AYUDA  
ES INCAL-  
CULABLE,  
GORDI



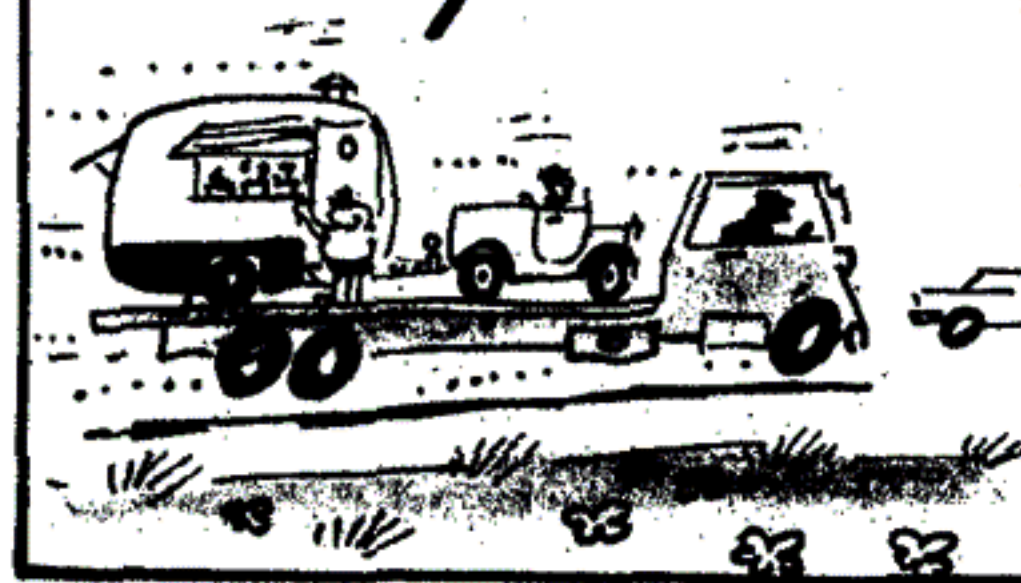
SECAREMOS LA CASITA  
EL DUEÑO NO DEBE  
NI SOSPECHAR QUE  
LA METIMOS EN  
EL AGUA

YO SECARÉ  
EL MOTOR  
DEL AUTO

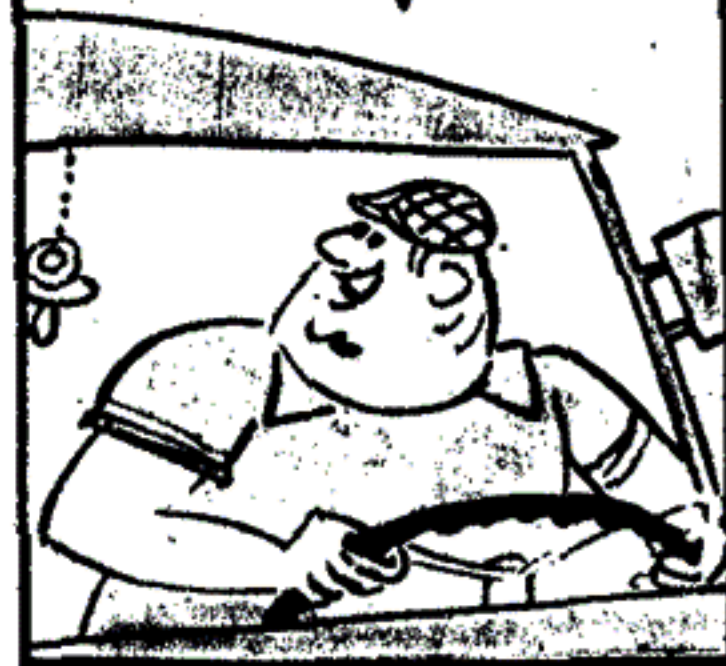


LA DEJAMOS  
NUEVA...  
NOS LLEVÓ  
MÁS DE DOS  
HORAS DE  
TRABAJO  
DURO

¡HASTA  
EL  
GORDI  
AYUDÓ!



CHICOS, YA  
ESTAMOS  
CERCA DE  
DONDE LOS  
"DESCARGARE"







SE LO  
MERECEAN,  
CUANDO VI  
LA PROFUNDIDAD  
EN QUE ESTA-  
BAN, NO ME  
METI CON EL  
CAMION

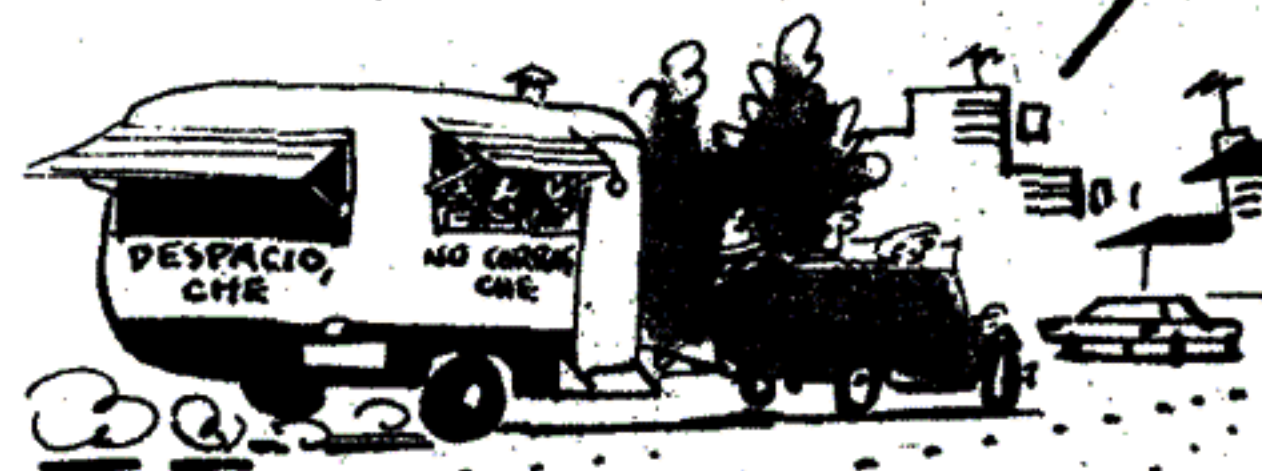
¡BUENAS  
NOTICIAS!  
EL MOTOR  
ARRANCO

SPUTZ  
PROP!  
PROP! PROP!  
SPUTZ  
SPUTZ



LO PRIMERO QUE  
HAREMOS ES DEVOLVER  
LA CASITA... NO QUERO  
MAS LIOS  
CON ELLA

¡SI SUPIERA  
EL DUEÑO TODO  
LO QUE LE OCURRIÓ!  
PERO NI SE DARA  
CUENTA



¡POR FIN REGRESAN!  
CREANME QUE DESPUES  
QUE SE LA PRESTE  
ME ARREPENTI... MMH!  
PARECE QUE LA  
CUIDARON



ESTA' COMO CUANDO  
SE LA LLEVARON  
¡OH! ¡HASTA LE  
ENGRASARON  
LOS EJES! ¡MUY BIEN!

¿ENGRASAMOS?!...



...DEBEN HABER SIDO LOS QUE  
LA ROBARON... SIN EMBARGO  
VINO BIEN PORQUE SE HUBIERA  
ARRUINADO CUANDO SE NOS  
HUNDIÓ EN EL  
RIO Y...

¡BUBiii!!





# Dibujos Animados e historietas



**NO COBRAMOS  
MATRICULA DE  
INSCRIPCION**

**PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD**

**eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS**  
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

# GRATIS!

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica, en los principales estudios del país y del extranjero.



**EN TU CASA POR  
CORREO**

**eda**  
ESCUELA  
DE DIBUJOS  
ANIMADOS

Solicito las lecciones  
**GRATIS** sin compromiso

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

CIUDAD o PUEBLO \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

F.C.N. \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_

Si no deseas cortar el cupón envía una carta



**CHICOS QUE DESEAN INTER-  
CAMBIAR, comprar, vender, etc.**

# EL RINCON DE



**SERGIO ANGEL TORLETTI** Gral. PAZ 216 LEONES  
Cba. inter. tema aeromodelismo.

JORGE D. BRUNI, C.C. Nº 39 Paso 814 LOS TOLDOS  
B. A. es radioaficionado.

LU3 ELC tiene 15 años e intercambia correspondencia.

**MARCELO WEITZMAN GUIDO 1558 99 C intercambia películas de 8 mm y S8 mm y también compra.**

**CARLOS SIRI, BARBOSA 1779 SAN ISIDRO B.A. Int.**  
tema OVNI y compra lupins dede el 1 al 60 paga muy  
bien, ah! y electrónica.

**ALEJANDRO A. STEFANO, CAFERATA 5803 CASEROS**  
B.A. int. tema aeromodelismo... tiene su propio taller.

**RICARDO M. OME**, Cnel. Diaz 2053 4º p. Cap. Federal  
inter tema OVNI.

**GRUPO JUPITER TUYUTI 3641 V. ALSINA LANUS B.**  
A. le interesa relacionarse con otros grupos de chicos investigadores.

**DARIO FINKELSTEIN** Rojas 1215 2º A Cap. Fed. int.  
con chicos y chicas de 11 a 15 años sobre estampillas y  
botellitas además compra revistas desde el Nº 1 al 69.

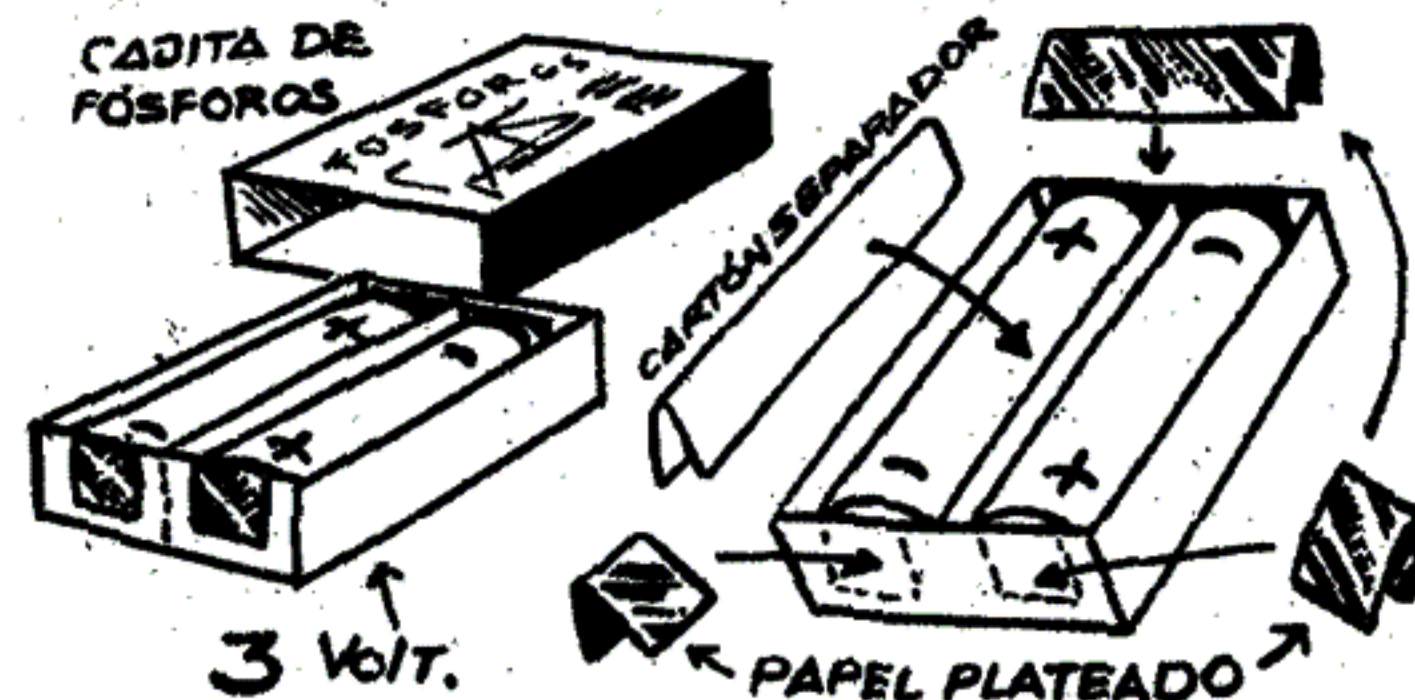
**ROBERTO M. CROCE** calle 65 N° 1167 et. 18 y 19 LA PLATA B.A. inter. tema Monstruos Prehistóricos.

**GUIFE** grupo investigador de fenómenos extraterrestres **ECUADOR 983** Ituazingó B.A. necesitan correspondientes en el interior del país e informes sobre avistajes.

**JOSE M. MONDINO L. M.** Alem 884 2º P. inter. aero-modelismo y cohetería, láminas de todas las épocas de aviones y misiles.

**CICYT-ENSENADA** centro de investigaciones científicas y tecnológicas ya puso en venta su boletín, pedir informes en Av. Cestino 522 Ensenada B.A.

## •••••PORTAPILAS•••••



**JORGE D. PALEY** nos envía este portapilas superfácil. Se trata de adaptar una cajita de fósforos de madera de esas chicas que justo son del largo de las pilitas chicas, observen que los contactos están hechos de papel metalizado (de chocolatín) las pilas colocándolas como indica el dibujo nos dan tres voltios y son más que suficientes para la mayoría de los circuitos publicados en la revista.

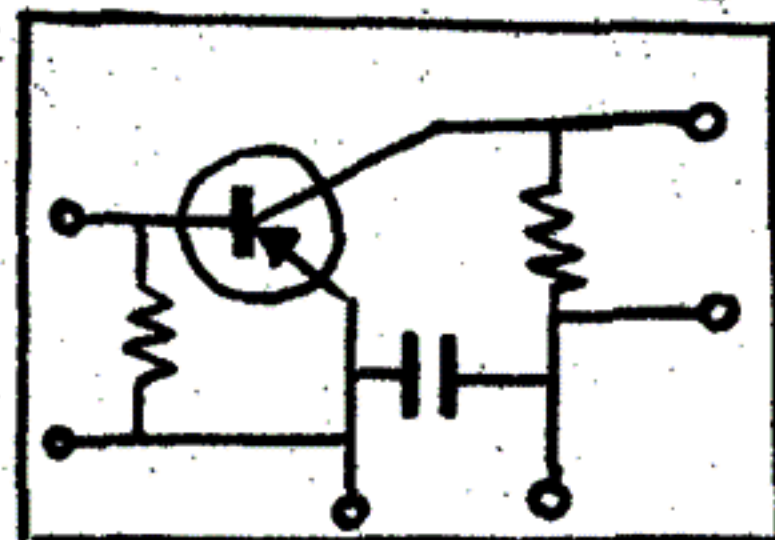


# LOS LECTORES

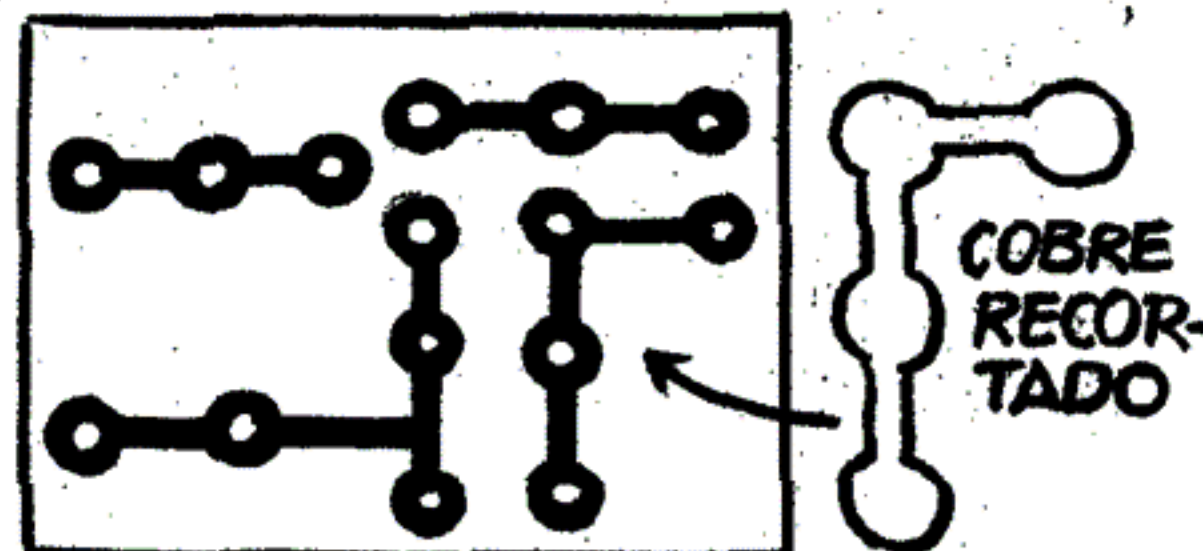
## IDEAS ENVIADAS POR LOS LECTORES



LAS CONEXIONES



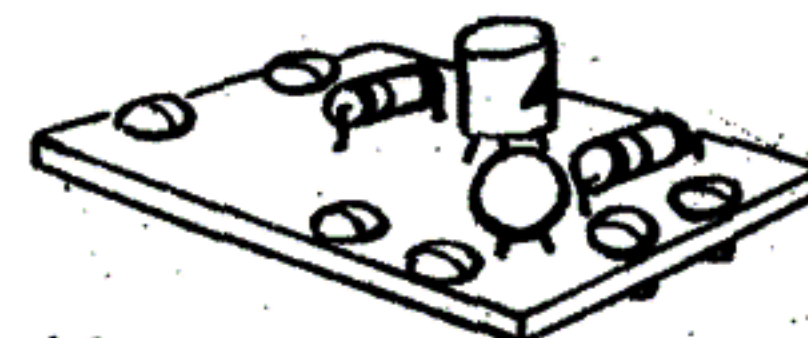
EL CIRCUITO "IMPRESO"



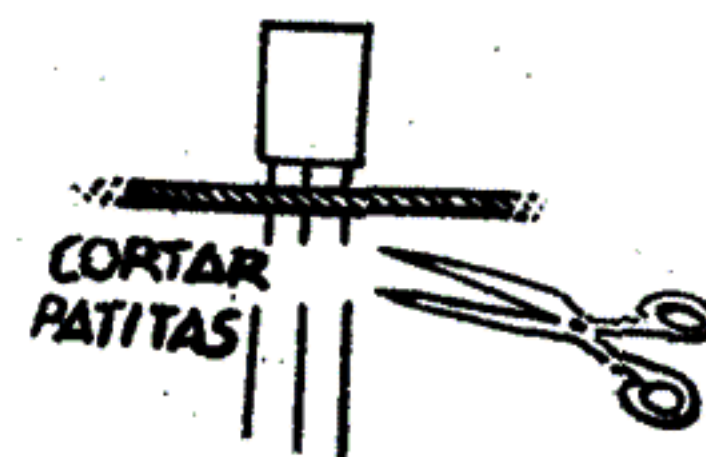
**C**HICOS, aunque hacer circuitos impresos no es muy difícil aquí el amigo **PABLO MARQUEZ** de Belgrano nos envía un sistema más sencillo y al alcance de todos; se trata de dibujar o calcar el circuito que pensamos armar en una delgada lámina de cobre, parahacer el primer dibujo tengamos a mano todos los componentes que utilizaremos, resistores, capacitores, etc, y tomemos bien las medidas de sus electrodos, una vez

dibujada la chapa la recortaremos con mucho cuidado y ese circuito lo colocaremos sobre la fórmica, pertinax o cartón parafinado perforaremos tanto la fórmica como el circuito de cobre por donde deben pasar los electrodos y lo demás es fácil, se trata de colocar el elemento a soldar, ejemplo: un condensador, pasemos sus dos electrodos por los agujeros de la fórmica luego en la parte de abajo por los del circuito de cobre cortemos es-

tos electrodos para que no queden muy largos y con mucha prolijidad soldémoslos al circuito, como podrán ir viendo son estas soldaduras con el elemento del otro lado las que mantienen al circuito "impreso" en su lugar, donde el tramo sea muy largo podemos fijarlo con un punto dado con el punzón o simplemente con alguna gotita de cola plástica pero esto último debemos hacerlo cuando ya no calentemos con las soldaduras al circuito de cobre.

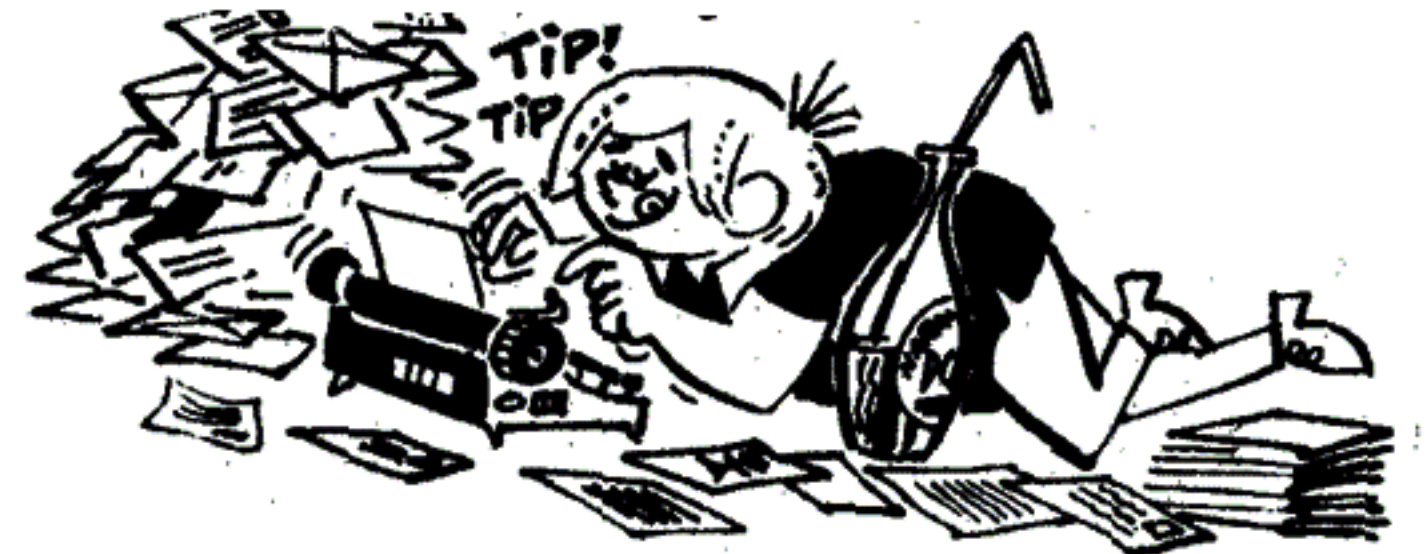


LOS COMPONENTES COLOCADOS





# El Correito del Gordi



Correspondencia a Revista LUPIN - GORDI -

D. NORTE 825 - Capital Federal

**H**OLA, chicos, este mes vuelvo a ocuparme de este correo, no crean que me olvidé de ustedes, como les digo siempre aunque no todas las cartas tienen aquí respuestas la correspondencia es muy tenida en cuenta aquí en Lupin, al Dire le entusiasman las que critican la revista, aunque de esas recibimos muy pocas, pero cada tanto le alcanzo una que lo deja contento por muchas semanas, él dice que esas cartas ayudan a mejorar la revista, ya que con ellas se sabe las cositas que a los chicos no les gustan.

En primer lugar agradezco a todos los que enviaron tarjetas de felicitades y augurios, en segundo lugar una montaña de gracias a todos los que se molestaron enviando ideas y planitos, CLAUDIO BARSCE (Cda.) una lanchita, GABRIEL PERMAN, ALBERTO FUENTES, OTTO D. MUKDEN, EDUARDO D'ONOFRIO, RAUL E. LOPEZ, circuitos electrónicos, y entre las ideas interesantes tenemos la de JOSE D. CISTARO, luz sicológica, JOSE EIZAGUIRRE y MIGUEL FOGLIA, adaptador de cualquier tipo de pila para radios a transistores, DANIEL E. FALCOFF, luz de freno para bici, CARLOS TELLERIA, electroscopio

mucho muy fácil, JORGE DANILINK, bote de caña y... etc., etc. HECTOR GENISIO, GONZALES CHAVES, me dijo Resorte que las lentes para las cámaras deben adaptar las que tienen, para eso él enseña a tomarles la distancia focal, en cuanto al diámetro ¿no leíste que hay que diafragmar ese lente? de dos centímetros para adelante te sirve cualquiera.

N. ANDRES, enviá fotos de tu canoa. ¿Qué les parece el telescopio? ¡REGIO! si fueran a comprar un aparato con la calidad del que se construirán les saldría veinte veces más caro y en eso reside la ventaja de fabricarse sus propias cosas, sino no hay plata que alcance, además saldrán en la revista temas de astronomía para darles una guía de como usar y qué observar con ese instru-

mento, en cuanto a los chicos que seguían el tema fotografía me avisó Resorte que en cuanto pueda seguirá describiendo su laboratorio fotográfico. Chicos, el suple 75 trajo muchas cositas que podrían comprarse ya preparadas para armar y con esto les resolvíamos el problema a los muchos lectores que no son muy listos para conseguir materiales, bien, eso no gustó a los que siempre se las arreglan solos para hacer un cohete, un planeador, un receptor... en fin, no se puede conformar a todo el mundo, para terminar les recomiendo encargar con tiempo los próximos números de esta revistuch... glup, super-revista que cada mes es más buscada y siempre se agota a los pocos días u horas que sale ¡CHAU, BICHOS, el mes que viene se las sigo! !

LUPIN - MARZO 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República: \$ 500 m/n. \$ 5.- Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. S. Peña 825, 3er. piso. Teléf.: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1238912.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 726
	TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 7950



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

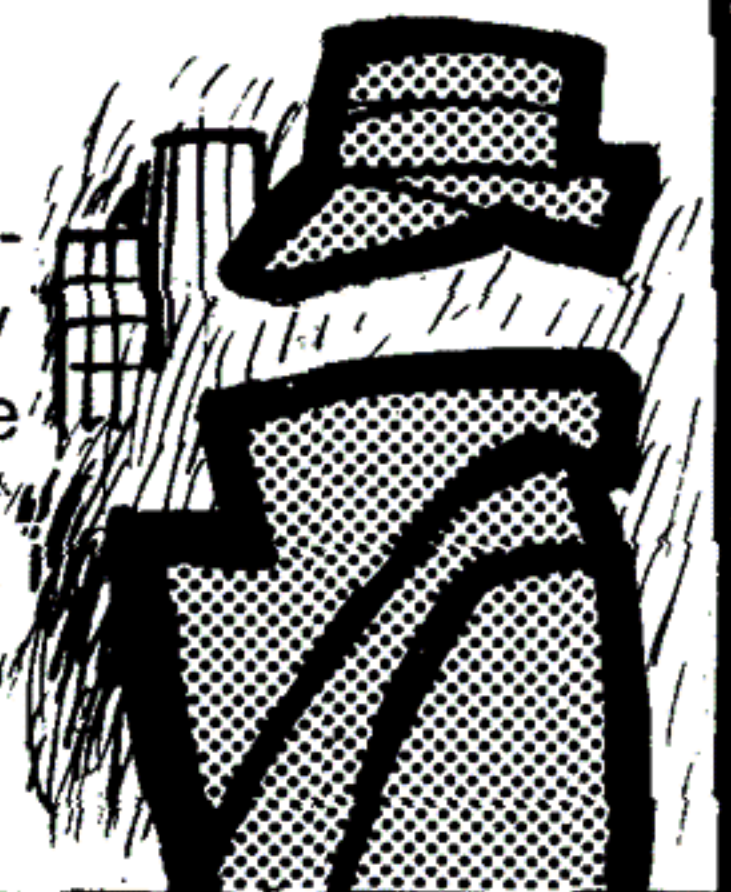
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allánandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE  
HOY MISMO**

# INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



**PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES**

**GRATIS  
SOLICITE  
FOLLETO**

**Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires**

Nombre y Apellido .....

Domicilio .....

Localidad ..... Prov. ....



# ESTUDIE ASTRONAUTICA

## LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

**TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTA-  
DORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.**

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto  
verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

**ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA**

**Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.**

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin  
compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad .....

Pcia. ....

